

PENERAPAN GAYA ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA PERANCANGAN SENTRA DAGO SUITES APARTEMENT KOTA BANDUNG

Tegar Ramadhan¹ Mamiiek Nur Utami²

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Institut Teknologi Nasional Bandung

E-mail: Tegarramadhan02@mhs.itenas.ac.id

Abstrak

kota Bandung menjadi semakin terbatas untuk dijadikan sebuah tempat tinggal, terutama di daerah Bandung utara atau yang lebih tepatnya Dago. Karena tempat hunian vertikal di daerah Dago cukup banyak diminati. Apartemen menjadi salah satu tempat hunian yang praktis untuk hidup pada zaman sekarang dengan lokasi yang strategis memudahkan untuk melakukan aktifitas. Dengan penerapan Arsitektur kontemporer yang merupakan suatu bentuk karya arsitektur yang sedang berlangsung pada saat ini. Arsitektur kontemporer muncul karena adanya kebutuhan akan gaya baru pada saat itu, kemudian terus berkembang menjadi era seni dan kerajinan, ketika situasi sosial mulai berkembang, mengubah. Penuh dengan fabrikasi dan gerakan sosial. Diharapkan dengan penerapan konsep Arsitektur Kontemporer pada perancangan apartemen di Dago kota Bandung ini, untuk menciptakan daya tarik konsumen dengan mengikuti trend dan teknologi masa kini atau yang sedang di jalani. Sesuai dengan prinsip – prinsip Arsitektur Kontemporer yaitu: bangunan yang kokoh, gubahan yang ekspresif dan dinamis konsep ruang terkesan terbuka, harmonisasi ruang dalam dengan ruang luar, memiliki fasad terbuka/transparan dan eksplorasi elemen lanskap. Desain pada bangunan ini harus sesuai dengan penerapan di era new normal ini yang sangat cocok dengan gaya arsitektur kontemporer dengan arti mengikuti zaman. Apartemen ini memiliki bentuk letter U dengan total 2 lantai podium dan 6 lantai untuk hunian.

Kata Kunci : apartemen, kontemporer, Dago, new normal

Abstract

The city of Bandung became increasingly limited to making a home, especially in the northern Bandung area or more precise in Dago. Because vertical housing in the Dago area was in demand. Apartments provide one of the practical living areas today with a strategic location that makes it easier to engage in activity. With the application of contemporary architecture that is a current form of architecture. Contemporary architecture arose because of the need for new styles at the time, then continued to grow into the age of art and diligence, when social situations began to develop. Transform. Fabrications and social movements are full. It is hoped with the application of contemporary architectural concepts to design this apartment in the city of Bandung, to create a consumer attraction by following current or current trends and technologies. In keeping with the principle-contemporary architecture principle: sturdy buildings, expressive and dynamic concepts of open space, harmonizing inner space with outer space, have an open-air facade and exploration of landscape elements. The design of this building should match the application of the new normal era that ideally fits contemporary styles with the meaning of following The Times. It had a letter u form with a total of 2 floors and 6 floors for living

Keywords: apartment, contemporary, Dago, new normal

1. Pendahuluan

Kawasan Dago di Bandung memiliki sejarah panjang sebagai lokasi penting untuk perdagangan, sosialisasi, transportasi, dan baru-baru ini sebagai daerah perumahan, yang mencerminkan sejarah perkotaan yang lebih luas dari pengembangan Bandung. kawasan Dago memang menjadi kawasan yang cocok dijadikan tempat peristirahatan. Saat zaman Belanda berkuasa, kawasan itu juga dijadikan sebagai rumah peristirahatan dan juga kawasan elit. Binatang buas sudah tidak ada lagi di Dago pada saat ini. Kawasan Dago pun semakin asri. Deretan kursi di sepanjang Jalan Ir. H. Juanda membuat kawasan tersebut semakin nyaman. Sudah bisa dipastikan, setiap wisatawan yang pernah berkunjung ke Kota Bandung, pasti singgah di Dago dan juga dekat dengan area sekolah, universitas dan area komersil lainnya..

Sebuah unit tempat tinggal yang terdiri dari Kamar Tidur, Kamar Mandi, Ruang Tamu, Dapur, Ruang Santai yang berada pada satu lantai bangunan vertikal yang terbagi dalam beberapa unit tempat tinggal. (Joseph De Chiara & John Hancock, For Building Type NY Book, 1968).

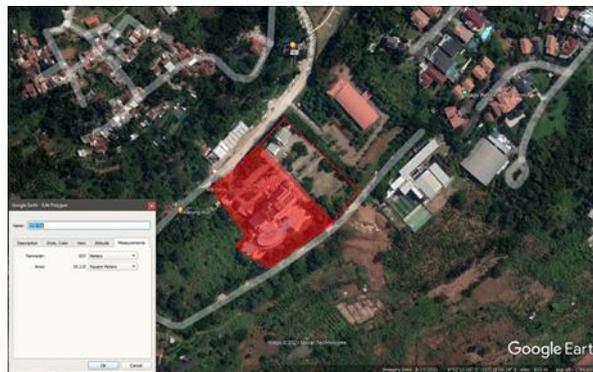
2. Metode dan /Proses Kreatif

2.1 Definisi Proyek

Sentra dago suites apartment merupakan bangunan apartemen yang berada di jl. Sentra dago raya Kota Bandung. Tujuan pembangunan proyek ini adalah menambah daya tarik kota Bandung dengan adanya *Sentra Dago Suites Apartment* dengan gaya arsitektur kontemporer yang mengikuti trend dan teknologi masa kini.

2.2 Lokasi Proyek

Proyek apartemen ini akan dibangun dengan total luas lahan $\pm 14.115 \text{ m}^2$ yang terletak di Jl. Sentra Dago Pakar Raya (Marbella Suites) Kota Bandung, Jawa Barat, Indonesia dengan menggunakan konsep gaya arsitektur kontemporer.



Gambar 1. Lokasi Proyek

(Sumber : Google Earth, diakses 11 Januari 2021 dan diolah)

Fungsi proyek yang fokus pada sarana pusat perbelanjaan dan rekreasi ini menerapkan tema arsitektur futuristik. Proyek bersifat fiktif atau semi nyata, memiliki luas lahan sekitar 2,5 – 3 Ha.

Regulasi pada tapak berdasarkan peraturan di daerah sekitarnya didapatkan Luas Lahan $\pm 14.115 \text{ m}^2$, GSB $\frac{1}{2} \times 8\text{m} = 4\text{m}$, KDB $14.115 \times 40\% = 5.646 \text{ m}^2$, KLB $14.115 \times 3,2 = 49,402,5 \text{ m}^2$, KTB 9 lantai, KDH $14.115 \times 50\% = 7.057,5 \text{ m}^2$

2.3 Definisi Tema

Arsitektur Kontemporer dengan pengertiannya adalah salah satu bentuk karya arsitektur yang sedang terjadi di masa sekarang. Dalam buku "Indonesian Architecture now" karya Imelda Akmal,

menggambarkan karya arsitektur kontemporer yang ada Di Indonesia. Pekerjaan ini dibangun dalam sepuluh tahun terakhir dan sudah cukup. Jelaskan tren arsitektur domestik.

prinsip – prinsip Arsitektur Kontemporer yaitu: bangunan yang kokoh, gubahan yang ekspresif dan dinamis konsep ruang terkesan terbuka, harmonisasi ruang dalam dengan ruang luar, memiliki fasad terbuka/transparan dan eksplorasi elemen lanskap.

2.4 Elaborasi Tema

Tema dan konsep yang direncanakan pada bangunan *Sentra Dago Suites Apartement* ini yaitu Arsitektur kontemporer dan dibawah ini adalah tabel 1 yang mencakup elaborasi tema.

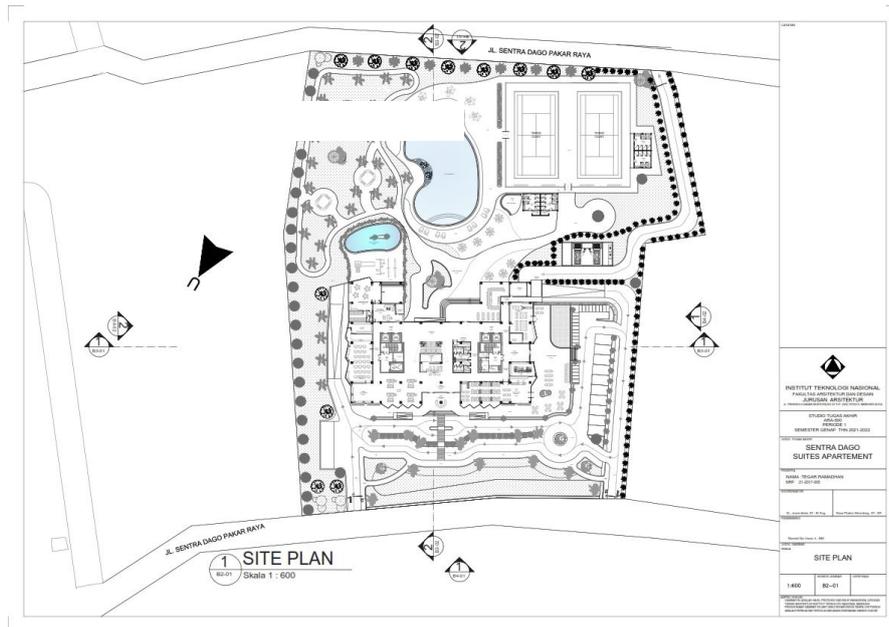
Tabel 1. Elaborasi Tema

	TOPIK PERANCANGAN APARTEMEN	TEMA PERANCANGAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
MEAN	Tempat hunian yang dipisahkan secara vertikal dan horizontal agar tersedia hunian yang berdiri sendiri dan mencakup bangunan bertingkat rendah atau bangunan tinggi yang dilengkapi berbagai fasilitas yang sesuai dengan standar yang ditentukan.	Arsitektur Kontemporer adalah suatu gaya atau aliran arsitektur tertentu pada masa kini yang mencerminkan kebebasan berkarya sehingga menampilkan sesuatu yang berbeda, dan merupakan suatu aliran baru atau penggabungan dari beberapa gaya arsitektur lainnya.
PROBLEM	Merancang bangunan apartemen dengan menciptakan fungsi ruang yang baik di dalam bangunan <i>Sentra Dago Suites Apartement</i> , agar pengunjung dapat menikmati fasilitas yang lengkap untuk memenuhi kebutuhan sehari – hari.	Mendesain bangunan apartemen dengan menerapkan gaya arsitektur kontemporer pada bangunan yang akan dirancang agar dapat mengantisipasi perkembangan masa dan situasi
FACT	Pada daerah dago khususnya di jl sentra dago pakar akan di buat apartemen dengan skala yang cukup besar.	Pada daerah dago khususnya di jl. Sentra dago masih jarang ditemukan penerapan gaya arsitektur kontemporer pada bangunan <i>middle-rise</i> .
NEEDS	Membutuhkan desain yang dapat menarik pembeli/penyewa unit apartemen dengan tambahan fasilitas yang lengkap dan sesuai kebutuhan.	Membutuhkan rancangan apartemen dengan menjalin hubungan yang harmonis antara bangunan dan lingkungan site (<i>landscape</i>) sehingga mendapatkan alur sirkulasi yang efisien sesuai dengan prinsip arsitektur kontemporer.
GOALS	Menjadikan apartemen ini sebagai salah satu apartemen dengan desain yang menarik, nyaman dan juga fasilitas yang lengkap.	Dengan penerapan gaya arsitektur kontemporer ini dapat menjadi salah satu apartemen/bangunan yang <i>iconic</i> di Kota Bandung dengan memaksimalkan fungsi ruang dan desain yang kekinian.
CONCEPT	“Sentra Dago Suites Apartement ”	
	Bangunan yang di rancang di Kota Bandung khususnya di Jl. Sentra Dago Pakar dengan penerapan gaya arsitektur kontemporer yang mengutamakan warna – warna yang netral dengan sentuhan 1 tone warna kontras, bentuk bangunan yang bebas dan juga teknologi yang sesuai dengan <i>trend</i> saat ini.	

3. HASIL RANCANGAN

3.1 Konsep dan Rancangan Tapak

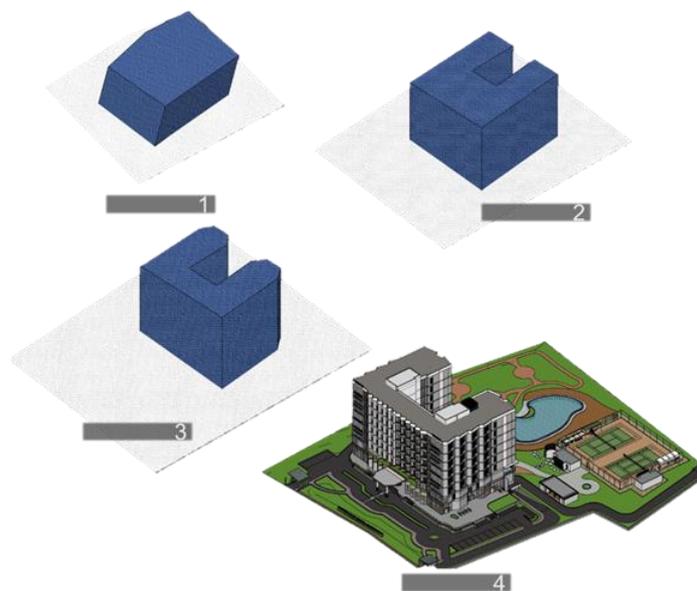
Zoning pada site terbagi menjadi 2 yaitu area *private* dan umum (hanya tamu). Pada **gambar 2** siteplan dibawah ini juga terlihat fasilitas *outdoor* yaitu parkir untuk tamu pada bagian barat bangunan dan pada bagian selatan atau belakang bangunan ada juga *bar semi- outdoor*, *playground area*, *swimming pool*, *tennis court*, *communal area* dan *jogging track*.



Gambar 2. Siteplan

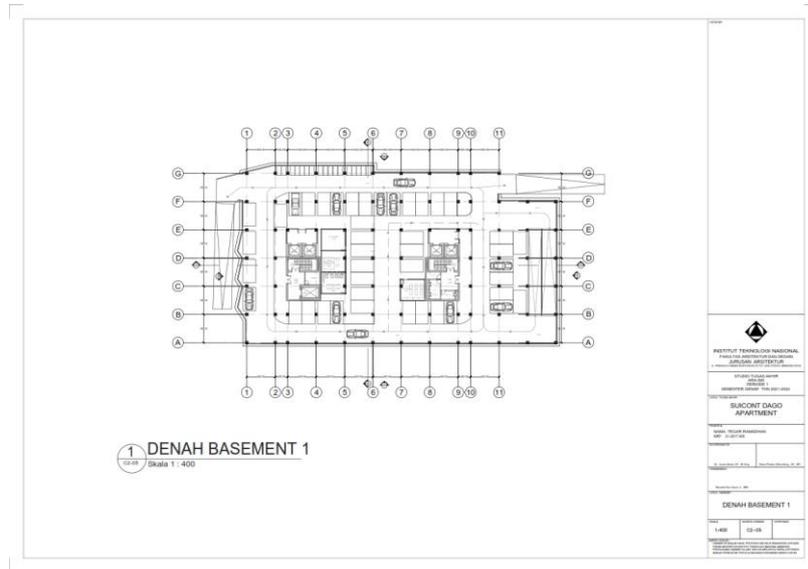
3.2 Konsep Gubahan Massa dan Rancangan Bangunan

pada bentuk gubahan masa ini mengikuti bentuk *site* lalu gubahan di subtraktif bagian belakang sehingga membentuk *letter 'U'* dan kembali di subtraktif pada bagian depan yang nantinya akan menjadi bagian *main entranc*.



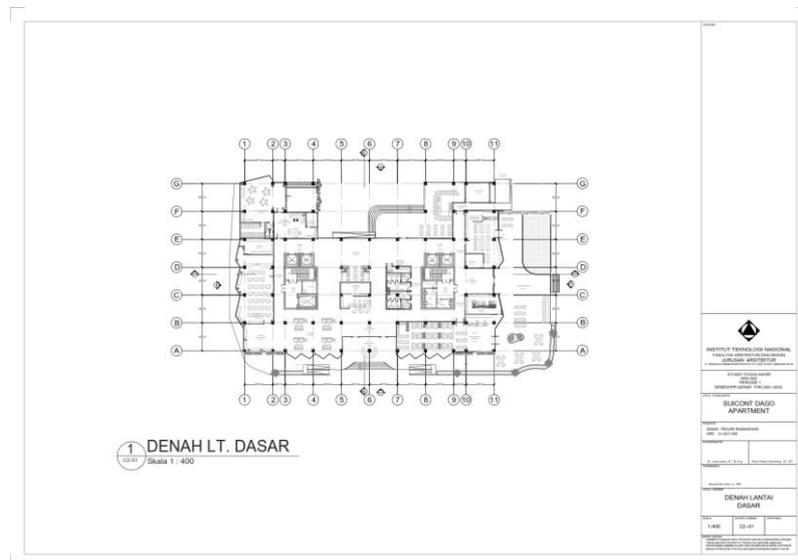
Gambar 3. Transformasi gubahan

Kemudian di aditif pada bagian samping dan belakang untuk tambahan area hunian apartemen dan juga pada bagian podium. Kembali di subtraktif agar bentuk bangunan lebih menarik. Lalu untuk sirkulasi pada bagian dalam yang pertama ada pada denah *basement 1* dan *2* dengan total 90 parkir mobil dan 80 untuk parkir motor. Terlihat pada **gambar 3** yaitu denah *basement 1* dibawah ini.



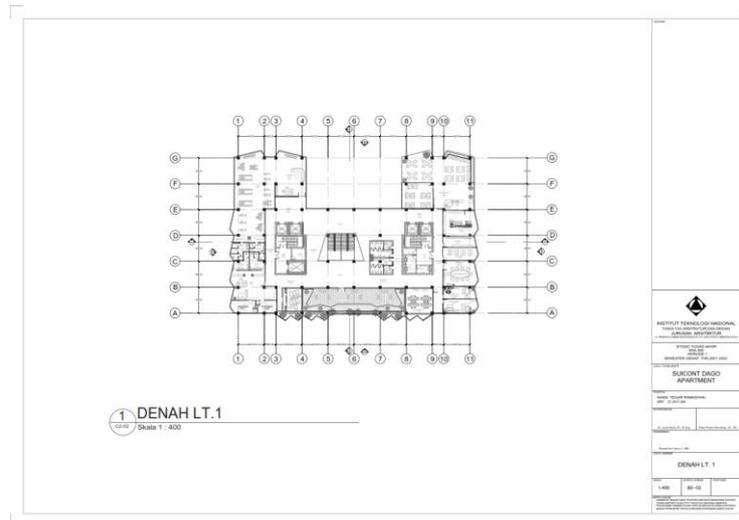
Gambar 3. Denah basement 1

Denah lantai dasar terdiri dari beberapa ruangan seperti pada bagian depan bangunan memiliki *main entrance, café and coffee shop*. Pada bagian kedua samping bangunan memiliki ruang serba guna, *day care, minimarket* dan pada bagian belakang *bar semi-outdoor* di tambah tiga *core* dibagian tengah dengan dua tangga darurat dan lima *lift*, terlihat pada **gambar 4**. Denah lantai dasar dibawah ini.



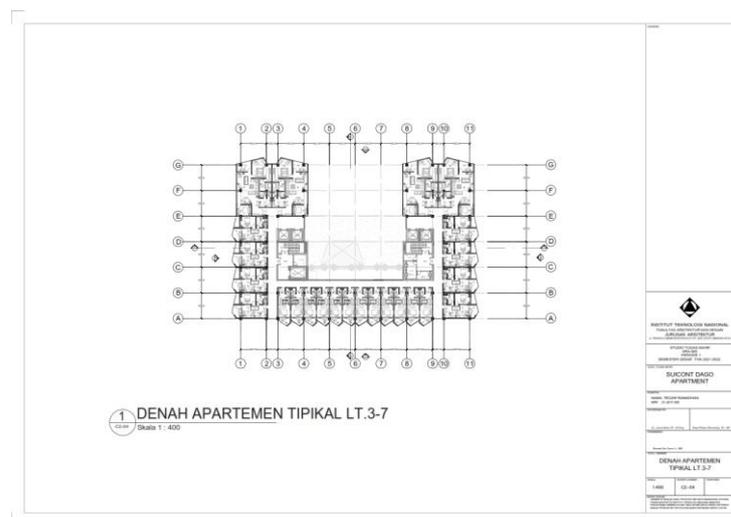
Gambar 4. Denah lantai dasar

Lantai 1 memiliki area *roof garden* pada bagian depan bangunan lalu ada *office area, mushola, SPA, GYM* dan *restaurant*. terlihat pada **gambar 5**. dibawah ini.



Gambar 5. Denah lantai 1

Pada bagian denah apartemen tipikal yaitu untuk hunian memiliki tiga tipe hunian yaitu tipe studio, tipe 2 kamar dan tipe 3 kamar yang menghadap *view outdoor* kearah kolam renang, lapangan tennis dan area taman. Terlihat pada **gambar 6.** Denah apartemen tipikal dibawah ini.



Gambar 6. Denah apartemen tipikal

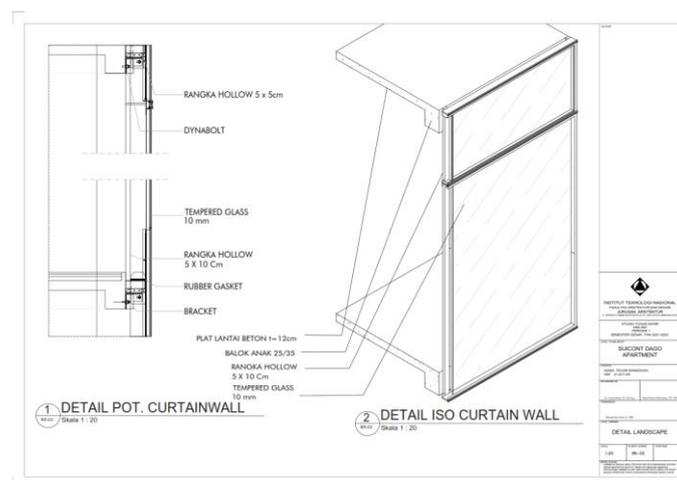
3.3 Fasad Bangunan

Fasad bangunan pada *sentra dago suites apartement* di dominasi bukaan – bukaan yang cukup besar dan dinding transparan dan juga dari segi warna menggunakan warna netral yaitu putih yang dominan di seluruh bagian bangunan dengan sentuhan warna hitam agar tidak terlihat terlalu monoton.



Gambar 7. Fasad bangunan dari empat view

Pada bagian fasad di ambil dari beberapa prinsip gaya arsitektur kontemporer yaitu bukaan yang besar dan juga menggunakan warna -warna netral yang dengan sentuhan warna yang kontras pada sebagian aksen di bangunan.

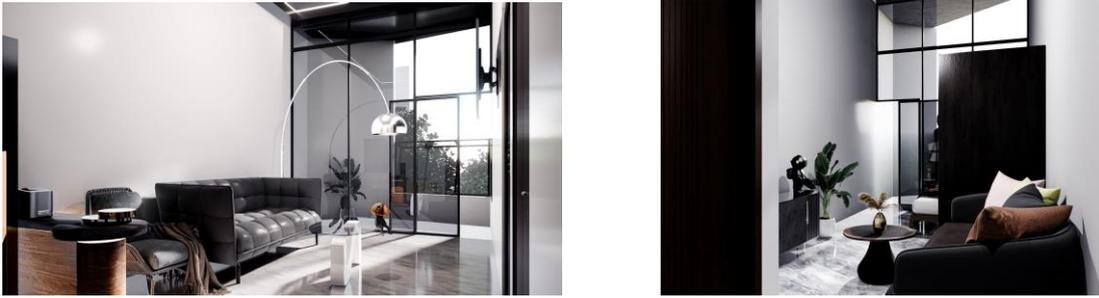


Gambar 8. Detail curtain wall

Terlihat pada **gambar 8**. Detail pada bagian *curtain wall* diatas dengan tebal *tempered glass* 10mm yang menempel pada balok menggunakan rangka besi *hollow* 5cm x 5cm.

3.4 Interior Bangunan

Bagian dalam bangunan khususnya pada bagian hunian terlihat seperti ruangan yang luas tanpa penyekatan contohnya pada ketiga tipe hunian yang menggunakan dinding *massive* hanya kamar dan toilet selain agar terlihat luas ini juga sesuai dengan konsep arsitektur kontemporer. Terlihat pada **gambar 9**. yaitu kamar tipe studio dan tipe 1 kamar dibawah ini.



Gambar 9. Kamar tipe studio & tipe 1 kamar

Pada **gambar 10.** dibawah ini yaitu hunian tipe 2 kamar dan juga *bar semi-outdoor* dengan konsep yang sama juga terlihat dari banyaknya ruang terbuka terutama pada bagian *bar* yang bisa di akses dari area *outdoor* belakang namun tetap terjaga untuk privasinya.



Gambar 10. Kamar tipe 2 kamar & *bar semi-outdoor*

3.5 Exterior Bangunan

Terlihat banyak lekukan yang menonjol pada bagian balkon di setiap hunian, itu bertujuan untuk menghindari pancaran sinar matahari langsung terutama pada fasad yang menghadap ke arah barat selain untuk membuat bentuk bangunan tidak monoton juga desain balkon seperti ini juga untuk menyimpan *outdoor unit ac* dan jemuran agar tidak terlihat langsung dari luar. Terlihat pada **gambar 10** untuk *exterior* bagian depan dan belakang dibawah ini.



Gambar 10. *Exterior* bagian depan dan belakang

4. Kesimpulan

Sentra Dago Suites Apartement yang berlokasi di jl. Sentra Dago pakar raya kota Bandung, Jawa Barat dengan total luas lahan $\pm 14.115 \text{ m}^2$ yang menerapkan konsep gaya arsitektur kontemporer. Dengan berbagai fasilitas didalamnya khususnya untuk penghuni apartemen ini yang terdiri dari tiga tipe hunian dan untuk fasilitas yang ada khusus hanya untuk penghuni apartemen agar penghuni merasa lebih *private*, tetapi ada beberapa fasilitas untuk tamu apartemen juga.

5. Daftar Referensi

- [1] Prasetyo Frans Ari, "Bandung dan Pemaknaan Dago dalam Sejarah: Masa Lalu, Masa Kini", <https://jurnal.ugm.ac.id>.
- [2] N. Siti Dina, "Penerapan Arsitektur Kontemporer pada Perancangan The Orion Hotel and Resort", *E-Journal Itenas Bandung*.
- [3] Husna Desi, "PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA SEKOLAH MODEL DAN MODE MUSLIM DIAN PELANGI", *E-journal Universitas Muhammadiyah Jakarta*
- [4] Joseph De Chiara & John Hancock, *For Building Type NY Book*, 1968
- [5] Imelda Akmal, "Indonesian Architecture now", 2005