

## PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA RANCANGAN HOTEL RESOR DI KOTA BANDUNG

Anne Dara Puspitha<sup>1</sup>, Nur Laela Latifah, S.T., M.T.<sup>2</sup>

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Institut Teknologi Nasional Bandung

E-mail: annedara0@mhs.itenas.ac.id<sup>1</sup>;ela@itenas.ac.id<sup>2</sup>

### Abstrak

*Kota Bandung merupakan salah satu kota besar yang berkembang pesat dalam berbagai bidang, sehingga menarik banyak perhatian wisatawan dan pebisnis untuk berkunjung dan menikmati kondisinya yang sejuk dan nyaman. Kota ini memiliki pusat perbelanjaan, bisnis, dan kuliner yang sangat beragam, juga didukung oleh sarana transportasi yang baik. Dengan adanya peningkatan jumlah wisatawan, maka perlu adanya sarana penginapan hotel resor yang memiliki standar bintang 4 dengan fasilitas memadai. Pada situasi saat ini sangat diperlukan penerapan era new normal yang diiringi dengan protokol kesehatan pada bangunan hotel resor, sehingga sangat mempengaruhi desain bangunan yang dirancang. Sebagai hotel resor maka fasad didesain agar dapat memberikan pemandangan yang baik bagi para pengunjung dan penggunanya. Hal ini dapat didukung melalui penerapan konsep arsitektur kontemporer baik pada bagian luar/ eksterior maupun bagian dalam/ interior bangunan. Zoning dan sirkulasi didesain menyesuaikan kebutuhan sesuai fungsinya sebagai bangunan hotel sehingga menciptakan ruang yang saling berhubungan. Diharapkan dengan adanya bangunan hotel resor ini maka dapat mengakomodasi kebutuhan penginapan sesuai perkembangan masa kini serta menjadi nilai tambah dan daya tarik di lingkungannya.*

*Kata Kunci: Arsitektur Kontemporer, Hotel Resor, Kota Bandung*

### Abstract

*Bandung is one of the big cities that is growing rapidly in various fields, so it attracts a lot of tourists and business people to visit and enjoy the cool and comfortable conditions. The city has a very diverse shopping, business, and culinary hub, and is also well supported by transportation. With the increase in the number of tourists, it is necessary to have resort hotel lodging facilities that have a 4-star standard with adequate facilities. In the current situation, it is necessary to make the new normal era as well as health protocols on resort hotel buildings, thus greatly affecting the design of the designed building. As a resort hotel, the facade is designed to provide a good view for visitors and users. This can be supported through the application of contemporary architectural concepts both on the outside/ exterior and the inside/ interior of the building. Zoning and circulation aim to adapt their needs according to the function of the hotel building to create interconnected spaces. It is expected that the resort hotel building, can accommodate the needs of lodging by current developments and become a plus and attraction in the environment.*

*Keywords: Architecture Contemporary, Resort Hote, Bandung City*

## 1. Pendahuluan

Tahun 2020 merupakan tahun mengejutkan bagi seluruh dunia dengan berita virus Covid-19 yang menyebar begitu cepat di seluruh penjuru dunia. Dengan menyebarnya virus ini maka pemerintah mengatur untuk melakukan PSBB (Pembatasan Sosial Berskala Besar) dimana semua masyarakat harus melakukan isolasi diri dan semua sarana publik harus ditutup. Adanya virus Covid-19 telah banyak mengubah kehidupan masyarakat sehingga menimbulkan kesulitan dalam melakukan aktivitas.

Kota Bandung merupakan kota besar sebagai ibu kota Provinsi Jawa Barat dan menjadi salah satu kota destinasi bagi masyarakat Indonesia, dengan banyaknya fasilitas yang menunjang untuk berbisnis, bekerja, maupun liburan. Hal ini mengundang banyak wisatawan yang datang ke Kota Bandung untuk berlibur. Sebelumnya Kota Bandung dan daerah sekitarnya merupakan kawasan pertanian, tetapi dengan berjalannya waktu maka urbanisasi telah mengubah lahan menjadi kawasan industri dan bisnis yang makin berkembang, dengan didukung oleh sarana transportasi bagi para pebisnis ataupun wisatawan baik dari luar Kota Bandung maupun luar negeri mulai dari stasiun kereta api hingga Bandara Husein Sastranegara (Badan Pusat Statistik Kota Bandung, 2020). Perkembangan jumlah pebisnis dan wisatawan ini sangat perlu diakomodasi dengan pengadaan sarana penginapan seperti hotel berbasis hotel resor yang memiliki standar bintang dengan fasilitas yang memadai.

Hotel resor ini selain harus berada di tempat yang strategis perancangannya juga harus memiliki ciri khas yang lebih fungsional dan lebih menarik dibandingkan dengan hotel-hotel lainnya yang sudah ada. Pada hotel ini, desain harus dapat mendukung pelayanan yang diprioritaskan sesuai kebutuhan demi kepuasan para tamu hotel.

## 2. Metode dan Proses Kreatif

### 2.1. Definisi proyek

Hotel Resor DACO adalah sebuah bangunan hotel resor bintang 4 yang berlokasi di Kota Bandung tepatnya di Jl. Setra Dago Pakar Raya. Hotel ini menyediakan fasilitas menginap, makan dan minum, serta fasilitas penunjang lainnya.

Penamaan DACO berasal dari dua kata yaitu "Da" Dago yang merupakan nama tempat dimana hotel resor ini dibangun, dan "Co" Contemporer yang diambil dari konsep desainnya. Bangunan Hotel Resor DACO ini menerapkan prinsip desain kontemporer yang disesuaikan dengan era *new normal* saat ini, dan dirancang agar dapat menjadi hotel yang memberikan kepuasan bagi tamu/ pelanggan yang menginap sehingga memberi harapan *long term profit* dan keberlanjutan usaha manajemennya

### 2.2. Identifikasi lokasi proyek

Hotel Resor DACO berbintang empat dan terletak di Jl. Setra Dago Pakar Raya, Mekarsaluyu, Kec. Cimenyan, Bandung, Jawa Barat 40198. Lokasinya berada di perbukitan sehingga cocok untuk pembangunan hotel jenis resor. Aksesibilitas dapat dicapai oleh pejalan kaki dan kendaraan pribadi seperti motor dan mobil, tetapi terlarang untuk angkutan umum karena lokasinya sudah termasuk area perumahan. Sesuai fungsinya sebagai hotel resor, Hotel Resor DACO ini berada di kawasan bukit dengan menghadap *view* alam agar tamu hotel dapat menikmati keindahan alam di sana.

Nama proyek	: Hotel Resor DACO
Sifat proyek	: Fiktif
Owner/ pemberi tugas	: Swasta
Sumber dana	: Swasta
Lokasi	: Jl. Setra Dago Pakar Raya, Kec. Cimenyan, Bandung, Jawa Barat 40198
Luas lahan	: ± 19.115 m <sup>2</sup>
KDB	: 40%
KDH	: 50%
KLB	: 3,2
Luas lahan maksimal	: KDB x luas lahan = 40% x 19.115 = 7.646 m <sup>2</sup>

Luas lantai maksimal yang boleh dibangun =  $KLB \times \text{luas lahan} = 3,2 \times 19.115 = 61.168 \text{ m}^2$ .  
 Jumlah maksimal lantai bangunan yang dibangun =  $61.168/7.646 = 8$  lantai.  
 Lahan hijau yang harus dibangun =  $KDH \times \text{luas lahan} = 50\% \times 7.646 = 3.823 \text{ m}^2$ .

### 2.3. Definisi Tema

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kontemporer memiliki definisi “pada waktu yang sama; semasa; sewaktu; pada masa kini; dewasa ini;”. Arsitektur kontemporer merupakan arsitektur masa kini yang tidak memiliki gaya dominan karena mengadaptasi dari material-material maupun gaya yang sering digunakan pada masanya, sehingga gaya arsitekturnya bersifat dinamis (Hilberseimer, 1964). Menurut Cerver pada bukunya yang diedit oleh Konemann Inc., arsitektur kontemporer adalah gaya arsitektur yang bertujuan untuk memberikan contoh suatu kualitas tertentu terutama dari segi kemajuan teknologi dan kebebasan dalam mengekspresikan suatu gaya arsitektur (Konemann Inc., 2000).

Arsitektur kontemporer merupakan desain yang mengikuti tren dari segi bentuk, gaya, dan material. Arsitektur kontemporer ini bersifat dinamis sehingga bentuk bangunan dapat menyesuaikan dengan eranya yang gayanya dibatasi dalam kurun waktu 10 tahun berakhir.

Tema perancangan arsitektur kontemporer memiliki ciri-ciri (Akmal, 2005):

1. Bangunan kokoh
2. Harmonisasi ruang menyatu dengan ruang luar
3. Menampilkan fasad transparan
4. Gubahan ekspresif dan dinamis
5. Konsep ruang terkesan terbuka
6. Kenyamanan hakiki
7. Eksplorasi elemen lanskap area yang berstruktur

Hotel Resor DACO ini menerapkan beberapa konsep dari arsitektur kontemporer yaitu fasad yang transparan sehingga dapat memberikan pencahayaan alami, serta penghawaan alami sehingga bangunan dapat menghemat energi. Bangunan hotel resor ini menerapkan protokol kesehatan pada masa pandemi.

### 2.4. Elaborasi Tema

Tabel 1. Elaborasi Tema

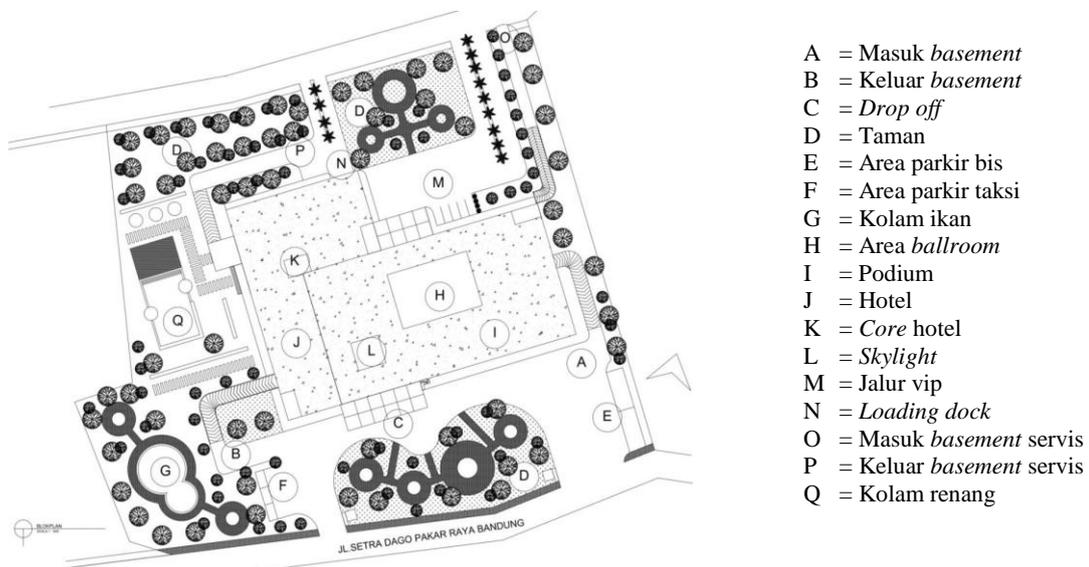
	Hotel Bintang 4	Arsitektur Kontemporer	Protokol Kesehatan
<i>Means</i>	Hotel merupakan tempat untuk menginap dan rekreasi, serta menyediakan makanan dan minuman serta jasa lainnya.	Arsitektur kontemporer merupakan gaya desain terkini yang dapat beradaptasi dengan material maupun gaya.	Pemilihan material harus sesuai dengan protokol kesehatan begitu juga dengan desain pengkondisian udara pada bangunan.
<i>Problem</i>	Hotel selain berfungsi sebagai tempat tinggal sementara, juga harus dirancang sebagai tempat rekreasi dan sebagai tempat alternatif bagi pengunjung yang ingin menenangkan diri/ relaksasi dari kepadatan kota.	Masih banyak bangunan yang belum beradaptasi dengan era <i>new normal</i> ini, dan belum banyak bangunan berkonsep kontemporer di Kota Bandung tepatnya di daerah Dago.	Bangunan yang menerapkan protokol kesehatan sehingga memberikan kesadaran bagi masyarakat.
<i>Facts</i>	Terdapat cukup banyak hotel di daerah Dago dan sekitarnya dengan klasifikasi bintang yang berbeda-beda juga konsep bangunan yang berbeda-beda. Hotel-hotel ini	Masih banyak bangunan yang belum mendukung kehidupan era <i>new normal</i> .	Bangunan hotel masih minim menerapkan standar-standar protokol kesehatan yang diperlukan dalam menjaga kesehatan

	dapat menjadi kompetitor sehingga sangat diperlukan desain hotel yang berbeda dan banyak diminati para pengunjung.		pengguna.
<i>Needs</i>	Hotel sebagai tempat tinggal sementara/ menginap yang nyaman dan aman bagi pengunjung dengan menciptakan lingkungan yang sehat.	Pengaplikasian arsitektur kontemporer yang mengikuti tren masa kini dan mampu beradaptasi agar dapat berkelanjutan.	Hotel yang dapat menjamin pengguna dari penyebaran virus Covid-19 dengan menerapkan standar-standar protokol kesehatan pengguna.
<i>Goals</i>	Hotel resor dengan klasifikasi bintang 4 dimana menyediakan fasilitas penginapan dan rekreasi yang dekat dengan alam.	Menciptakan bangunan hotel Resor dengan desain terkini sesuai dengan tema kontemporer yang menyesuaikan terhadap era <i>new normal</i> .	Bangunan hotel yang menerapkan protokol kesehatan sehingga memberikan kenyamanan bagi pengguna.
<i>Concept</i>	Perancangan bangunan hotel resor yang menciptakan suasana era modern serta memberikan keamanan dan kenyamanan juga menerapkan protokol kesehatan.		

### 3. Diskusi/ Proses Desain

#### 3.1. Konsep rancangan

Zoning Hotel Resor DACO ini meliputi zona publik, privat, VIP, dan servis. Zona publik berada di area podium yang terletak di bagian tengah bangunan. Zona VIP berada di bagian Utara berdekatan dengan zona servis. Zona privat berada di bagian Barat khususnya pada area unit hotel.

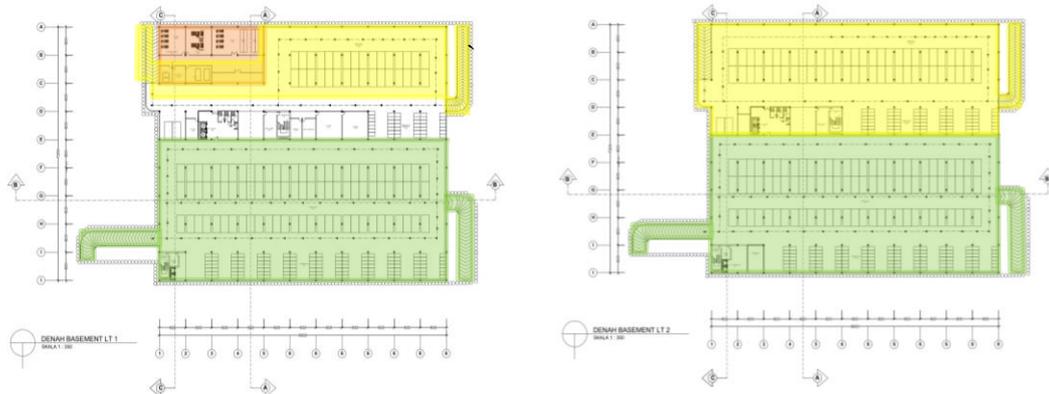


Gambar 1. Block plan  
Sumber: Data pribadi, 2022

Pada lantai *basement* 1 dan *basement* 2 terdapat 3 zonasi yaitu zona publik (hijau), servis (kuning), dan privat (merah) dengan rincian sbb.:

1. Zona publik terdiri dari area parkir mobil pengunjung, area parkir motor pengunjung, lift, dan tangga kebakaran

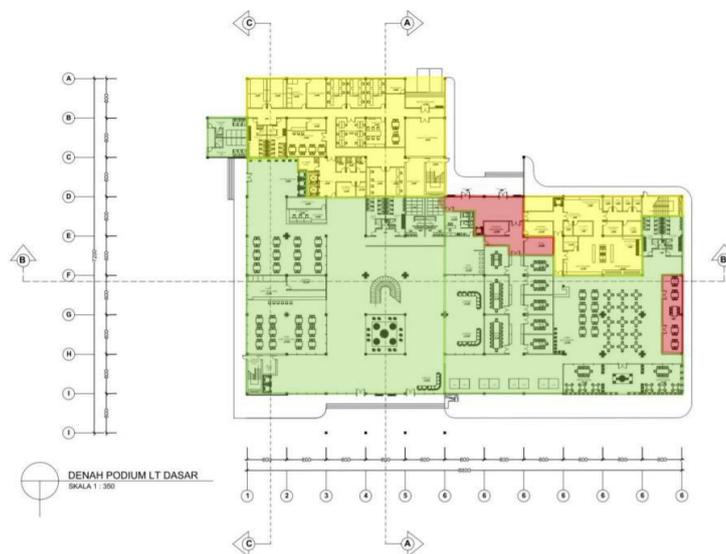
2. Zona servis terdiri dari area parkir mobil karyawan, area parkir motor karyawan, lift servis, dan ruang *shaft*
3. Zona privat terdiri dari ruang genset, ruang *reservoir*, dan ruang LVMDP



Gambar 2. Denah lantai basement 1 dan lantai basement 2  
Sumber: Data pribadi, 2022

Pada podium lantai dasar terdapat 3 zonasi yaitu zona publik (hijau), zona servis (kuning), dan zona privat (merah) dengan rincian sbb.:

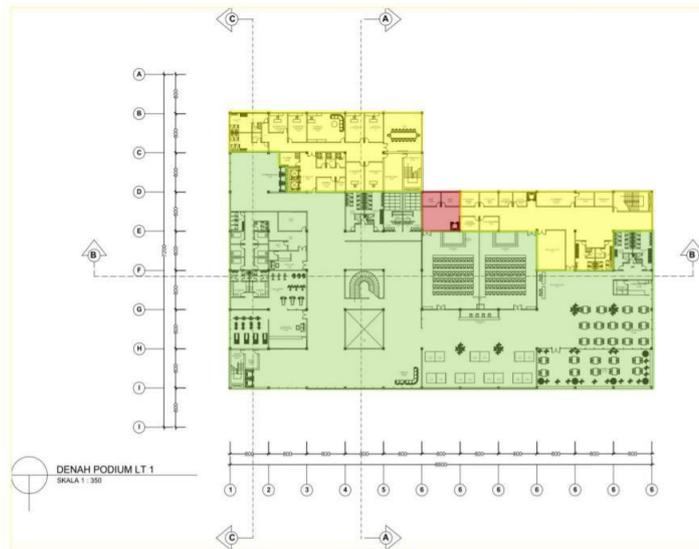
1. Zona publik terdiri dari lift pengunjung, toilet, musala, kafe, restoran, ruang *stand*, ruang konvensi, dan klinik
2. Zona servis terdiri dari ruang karyawan, ruang kontrol, lift servis, gudang, ruang teknisi, dan *main kitchen*
3. Zona privat terdiri dari lift, ruang VIP, dan ruang makan VIP



Gambar 3. Konsep zoning pada lantai dasar podium  
Sumber: Data pribadi, 2022

Pada podium lantai 1 terdapat 3 zonasi yaitu zona publik (hijau), zona servis (kuning), dan zona privat (merah) dengan rincian sbb.:

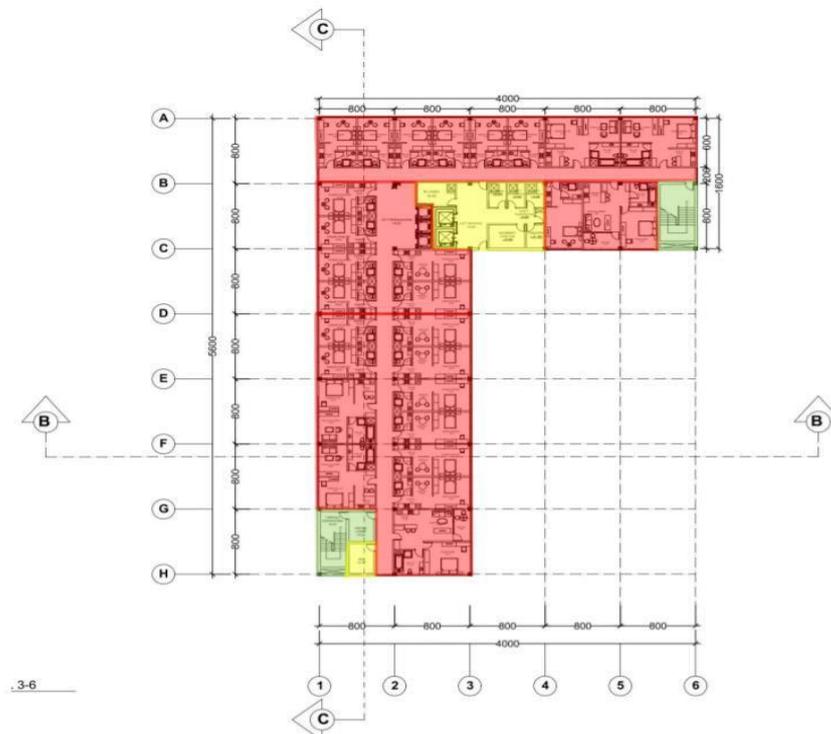
1. Zona publik terdiri dari lift pengunjung, toilet, musala, area *ballroom*, *coffee break* baik *indoor* dan *outdoor*, *spa*, *fitness center*, dan ruang *stand*
2. Zona servis terdiri dari *meeting room*, ruang pengelola, lift servis, ruang *plating*, ruang panitia, gudang, ruang EO, dan toilet
3. Zona privat terdiri dari ruang VIP, lift, dan ruang tata rias



Gambar 4. Konsep zoning pada lantai 1 podium  
Sumber: Data pribadi, 2022

Pada lantai tipikal terdapat 3 zonasi yaitu zona publik (hijau), zona servis (kuning), dan zona privat (merah) dengan rincian sbb.:

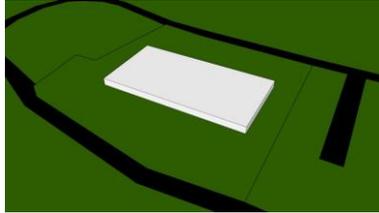
1. Zona privat terdiri dari unit hotel, lift, koridor, dan tangga darurat
2. Zona servis terdiri dari lift servis, *room boy station*, pantry, ruang linen, serta ruang utilitas
3. Zona publik berupa tangga darurat



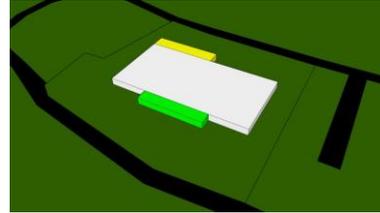
Gambar 5. Konsep zoning pada lantai unit hotel lantai 2-6  
Sumber: Data pribadi, 2022

### 3.2. *Gubahan massa dan rancangan bangunan*

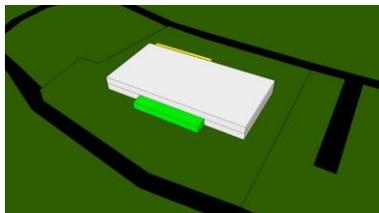
Berikut gambar-gambar yang menjelaskan proses transformasi gubahan massa bangunan pada tapak dari bentuk persegi panjang hingga menjadi bentuk akhir bangunan hotel.



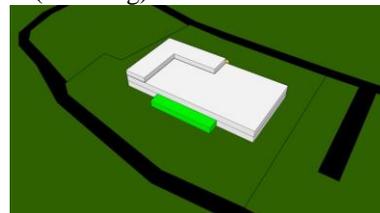
1. Bentuk dasar bangunan persegi panjang mengikuti bentuk tapak.



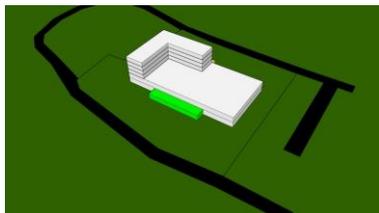
2. Pada bagian depan dan belakang dilakukan aditif mengikuti kebutuhan menjadi bagian *drop off* (depan) dan area servis (belakang).



3. Bagian persegi panjang merupakan area podium yang memiliki 2 lantai.



4. Di bagian atas samping kiri bangunan dilakukan aditif, pada massa tersebut akan difungsikan sebagai bangunan unit hotel.



5. Bangunan hotel memiliki 4 lantai dengan bentuk massa L.



6. Bentuk akhir bangunan hotel hasil transformasi gubahan massa yang dilakukan.

*Gambar 6. Konsep gubahan massa*  
Sumber: Data pribadi, 2022

### 3.3. *Konsep rancangan fasad*

Fasad utama bangunan menghadap ke arah Selatan dimana terdapat Jl. Setra Dago Pakar Raya, Bandung (lihat **Gambar 7**). Orientasi bangunan ini merupakan hasil analisis berdasarkan arah angin dan lintasan matahari pada tapak. Bagian depan bangunan memiliki bentuk fasad yang transparan terbuka menggunakan material kaca jenis Tempered Glass. Tampak bangunan bagian Selatan ini menghadap ke taman yang berada di depan bangunan sehingga memperoleh *view* yang baik. Fasad Utara yang merupakan bagian belakang bangunan dimana terdapat unit-unit kamar pada lantai tipikal juga didominasi oleh material kaca dengan jenis Stopyray (lihat **Gambar 8**).



*Gambar 7. Tampak depan/ tampak Selatan site*  
Sumber: Data pribadi, 2022



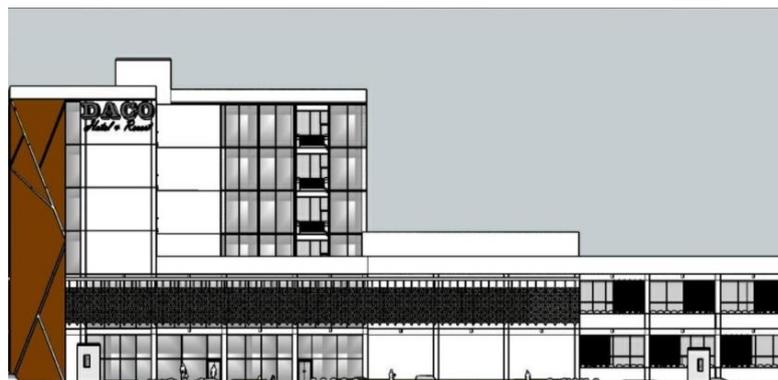
Gambar 8. Tampak belakang/ tampak Utara site  
Sumber: Data pribadi, 2022

Fasad Barat bangunan mengarah ke area lahan kosong. Sisi bagian Barat tampak tidak terlalu ramai, sehingga dialokasikan juga lantai tipikal untuk unit-unit kamar hotel yang menghadap kolam renang. Fasad sisi ini menggunakan kaca jenis Stopray pada unit kamar dan *secondary skin* pada lantai 2 podium (lihat **Gambar 9**).



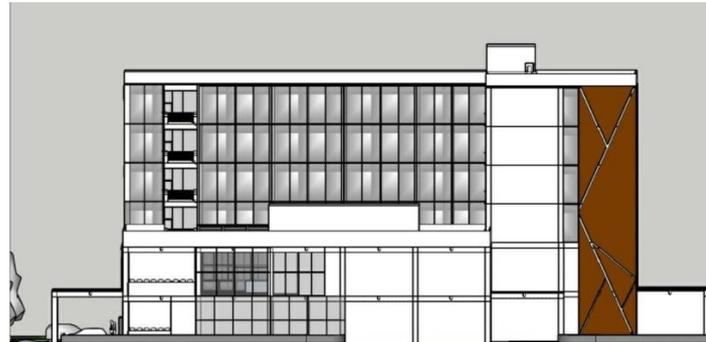
Gambar 9. Tampak kanan/ tampak Barat site  
Sumber: Data pribadi, 2022

Pada bagian fasad Selatan bangunan terdapat *main entrance* bagi pengunjung yang memasuki lantai podium termasuk bagi yang akan menginap di hotel. Terlihat area *outdoor coffe break* pada bagian kanan bangunan. Fasad sisi ini lebih memperlihatkan tampilan transparan sesuai dengan ciri-ciri arsitektur kontemporer (lihat **Gambar 10**).



Gambar 10. Tampak depan/ tampak Selatan bangunan  
Sumber: Data pribadi, 2022

Bagian Timur tampak menghadap ke beberapa bangunan eksisting di sekitarnya sehingga fasad Timur bangunan didesain sebagai area masuk *basement* bagi pengunjung dan karyawan. Pada gambar tampak Timur terlihat pengolahan fasad hotel menggunakan material kaca jenis Stopray pada bagian unit-unit kamar di lantai tipikal (lihat **Gambar 11**).



*Gambar 11. Tampak samping kiri/ tampak Timur bangunan*  
Sumber: Data pribadi, 2022

Pada **Gambar 12** terlihat fasad bangunan dan area *drop off*. Pada bagian depan bangunan digunakan *secondary skin* untukantisipasi paparan radiasi panas matahari, yang dapat dilihat detailnya pada **Gambar 14**. Terlihat juga pada bagian depan bangunan terdapat taman.

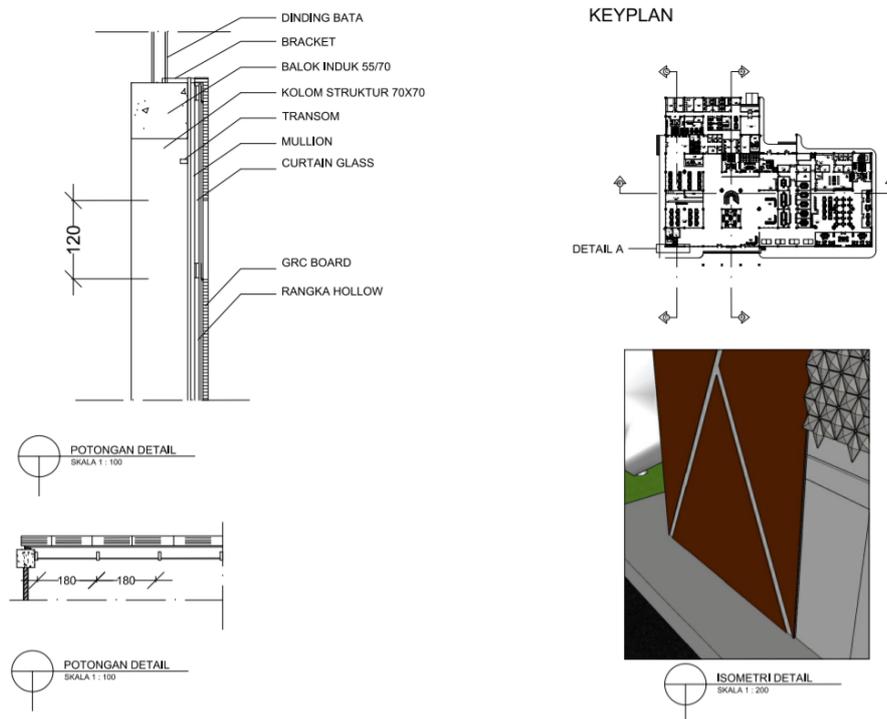


*Gambar 12. Perspektif mata manusia*  
Sumber: Data pribadi, 2022

Dapat dilihat pada **Gambar 13** massa bangunan hotel berbentuk L dan area pendukung seperti kolam renang, kolam ikan, dan taman. Terlihat fasad pada lantai tipikal hotel yang menggunakan material kaca jenis Stoprays sebagai bukaan unit-unit kamarnya.



*Gambar 13. Perspektif mata burung*  
Sumber: Data pribadi, 2022



*Gambar 14. Detail fasad*  
Sumber: Data pribadi, 2022

### 3.4. Konsep rancangan khusus terkait tema perancangan

Penerapan tema arsitektur kontemporer pada bangunan hotel berupa penerapan fasad yang transparan menggunakan kaca jenis Stopray dan khusus jenis Tempered Glass pada fasad podium. Stopray merupakan material kaca dengan *high performance solar control* karena memiliki *shading coefficient* rendah berkisar 0,2 – 0,4. Kaca jenis Stopray memiliki penampilan yang netral dengan tingkat transparansi cukup tinggi, tetapi mampu mereduksi transmisi radiasi panas matahari ke dalam bangunan. Tempered Glass merupakan material kaca yang diproses pada suhu cukup tinggi (sekitar 700 derajat Celcius) dan melalui proses kimia sehingga meningkatkan kekuatannya.



Berdasarkan gambar perspektif mata burung, terlihat beberapa keunikan desain pada Hotel Resor DACO:

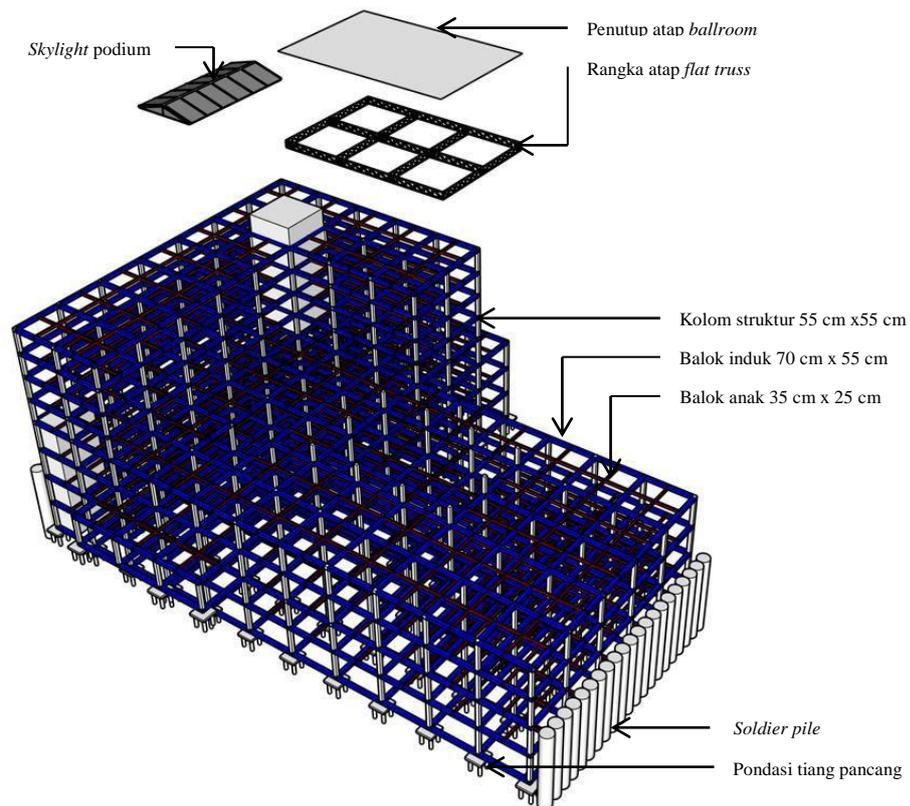
1. Fasad transparan menggunakan material kaca yang merupakan ciri arsitektur kontemporer
2. Bukaan pada tiap unit kamar hotel menggunakan material kaca jenis Stopray
3. Taman untuk menambah nilai estetika bangunan sekaligus sebagai tempat bersantai pengguna hotel
4. Terdapat kolam renang untuk pengguna hotel

*Gambar 15. Perspektif mata burung*  
Sumber: Data pribadi, 2022

### 3.5. Rancangan struktur

Berikut aksonometri struktur bangunan hotel dengan rincian sbb.:

1. Struktur kolom beton 55 cm x 55 cm
2. Balok induk beton bertulang 70 cm x 55 cm
3. Balok anak beton bertulang 35 cm x 25 cm
4. Plat lantai beton 20 cm
5. Pondasi tiang pancang
6. Penutup atap menggunakan dak beton
7. Penutup atap area *ballroom* menggunakan rangka atap *flat truss*



Gambar 16. Aksonometri struktur

Sumber: Data pribadi, 2022

## 4. Kesimpulan

Hotel Resor DACO merupakan bangunan di Jl. Setra Dago Pakar Raya Bandung yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan penginapan serta tempat istirahat bagi wisatawan yang sedang berkunjung ke kota Bandung. Desain memanfaatkan potensi alam yang ada melalui bukaan udara alami dan bukaan cahaya alami pada fasadnya. Konsep perancangan yang diterapkan pada hotel ini adalah arsitektur kontemporer. Zoning dan sirkulasi pada tapak menyesuaikan terhadap kebutuhan dan perilaku pengguna yang disesuaikan dengan era *new normal*.

## 5. Daftar Referensi

- Akmal, Imelda. (2005). *Indonesian Architecture Now, Volume 1*. Jakarta: Borneo Publications.
- Hilberseimer, L. (1964). *Contemporary Architecture: Its Roots and Trends (First edition)*. Chicago: Paul Theobald and Company.
- Konemann Inc. (Ed). (2000). *The World of Contemporary Architecture*. Konemann.
- Badan Pusat Statistik Kota Bandung. (2020). *Kota Bandung dalam Angka 2020*. Retrieved from <https://bandungkota.bps.go.id/publication/2020/04/27/0a1cfa49906db067b3fb7e5e/kota-bandung-dalam-angka-2020.html>