

PENERAPAN DESAIN KONTEMPORER PADA APARTEMEN LLOYD TOWER DI KOTA BANDUNG

Zhillan Azka Ramadhan ¹, Ir. Theresia Pynkyawati, M.T ²

Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Institut Teknologi Nasional Bandung

E-mail: zhillan.azkar77@gmail.com

Abstrak

Perkembangan citra di Kota Bandung sebagai kota kreatif yang sudah dari zaman Belanda dapat meningkatkan antusiasme pariwisata. Apartemen ini berfungsi sebagai kawasan unit tempat tinggal di untuk memberikan kenyamanan dan rasa aman, Arsitek Kontemporer sebuah suatu karya arsitektur yang terjadi pada masa kini. Perkembangan tren yang ini di dominasi oleh arsitektur Kontemporer yang digabungkan dengan modern yang memiliki kesamaan dalam ekspresi. Prinsip Kontemporer teknologi masa kini, Gubahan yang lebih ekspresif dan dinamis, Konsep ruang terkesan terbuka, Harmonisasi antara ruang dalam dan luar, Fasad Terlihat seperti Transparan, dan Eksplorasi Lanskap Arsitektur Kontemporer juga lahir karena ketidakpuasan arsitek terhadap teori – teori yang mengekang arsitektur itu sendiri. Pengolahan ruang dalam diwujudkan dalam sebuah ruangan yang beragam dan kreatif, yang dapat memenuhi kebutuhan para pengguna untuk perkembangan di kota Bandung. Material dari ciri Kontemporer Penggunaan bahan kaca pelindung dapat dibuat dengan kaca Tampred Glass (kaca pelindung) pada curtainwall, kaca yang memiliki lapisan dua atau lebih dan bahkan dalam satu atau lebih lapisan. Penerapan selanjutnya ialah pengolahan elemen lanskap yang di olah dan desain dengan sedemikian rupa demi memenuhi kebutuhan pengguna apartemen. Apartemen Lloyd dipacu pada tiga aspek kontemporer yaitu fasad yang transparan, eksplorasi lanskap, Harmonisasi warna gaya kontemporer dengan pemilihan warna netral.

Kata Kunci: Bandung, Apartemen, Arsitektur, Prinsip, Kontemporer.

Abstract

Developing image in Bandung as a creative city already in Dutch times can boost tourism's enthusiasm. The apartment serves as a unit's home area in order to provide comfort and security, a contemporary architect an architectural piece that takes place today. This trend development is dominated by contemporary architecture combined with modern having a common expression. Today's more expressive and dynamic contemporary principles, the more expressive and dynamic compositions, the concepts of space impressed open, the harmonizing of inner and outer space, the facade seems almost transparent, and the exploration of the landscape. contemporary architecture is also born of the architect's discontent of theory-the one that guides the region itself. the deep space processing is embodied in a room of diverse and creative possibilities, That would meet the needs of users for development in Bandung. materials from a contemporary use of protective glass could be made with curtainwall glass, The glass has two or more layers and in one or more layers. further applications of the processional elements of the landscape and the deducted design to meet the needs of apartment user. Lloyd's apartment are spurred on three contemporary aspects of transparent facade, landscape exploration, harmonizing contemporary style colors with the choosing of neutral colors.

Keywords: Bandung, Apartment, Architecture, principles, Contemporary.

1. Pendahuluan

Perkembangan citra dan tren nasional di Kota Bandung sebagai kota kreatif sudah berlangsung sejak zaman penjajahan Belanda. Predikat ini yang memberikan masyarakat Kota Bandung merasa bangga sebagai penduduk kota. Citra kota Bandung dalam jangka panjang dapat meningkatkan antusiasme pariwisata. Apartemen ini berfungsi sebagai kawasan unit tempat tinggal yang memfasilitasi bagi penggunaannya sesuai dengan kebutuhan para pengguna apartemen ini yang telah direncanakan untuk memberikan kenyamanan dan rasa aman kepada pengguna, rumah tinggal, tempat beristirahat sementara, serta untuk mewadahi untuk berbisnis.

Apartemen Lloyd Tower yang berencana dibangun di Jalan PH.H. Mustofa no.46 Kota Bandung yang akan dirancang dengan konsep kontemporer. Bangunan yang termasuk high rise ini akan menjadi tempat sarana tempat tinggal sementara atau tetap bagi para masyarakat yang ingin tinggal di daerah PH.H. Mustofa kota Bandung.

Dibalik sebuah fungsi bangunan ini, Apartemen Lloyd Tower yang akan mempunyai desain bentuk dan fasade yang berbeda dengan bangunan sekitar, yang menjadi penulis tertantang untuk mengolah area site tapak, bentuk fasade bangunan, dan mengolah pola aktivitas yang berada di area site maupun di dalam apartemen ini. Dengan beberapa pendekatan konsep desain salah satunya yaitu konsep arsitektur Kontemporer. Kontemporer menjadi acuan sebagian desain konsep bangunan apartemen ini. Arsitektur kontemporer dapat diartikan sebagai aliran arsitektur yang mencerminkan kebebasan untuk berekspresi, memiliki keinginan untuk menampilkan sesuatu yang berbeda dari yang lainnya, dan merupakan aliran arsitektur yang baru atau dapat disebut sebagai penggabungan dari beberapa aliran arsitektur (Hilberseimer, 1964)[1]

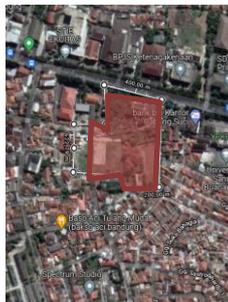
2. Metode dan /Proses Kreatif

2.1 Definisi Proyek

Lloyd Apartemen merupakan bangunan hunian yang berada di kawasan Jl.PH.H. Mustofa, Tujuan pembangunan proyek ini untuk menciptakan sebuah pusat tempat tinggal di kawasan Jl.PH.H. Mustofa yang dapat memenuhi fasilitas sarana dan prasarana kawasan tersebut yang memiliki nilai positif bagi turis lokal maupun internasional, *Lloyd Apartment* memiliki luas lahan 13.551 m². yang terdiri dari 2 buah lantai podium, 2 lantai basement, dan 5 lantai unit apartemen. Fasilitas pendukung apartemen ini yaitu terdapat, mini market, Gym center, Lapangan indoor, dan lainnya, untuk fasilitas diluar area gedung apartemen terdapat jogging track, lapangan basket, Area Komunal, dan Lainnya.

2.2 Lokasi Proyek

Lokasi Bangunan apartemen ini berlokasi di jln.Ph.H. Mustofa no .46 Kota Bandung, Jawa Barat pada bagian utara langsung menghadap ke jalan PH.H. Mustofa, pada bagian timur bersebelahan dengan Bank BJB, sedangkan pada Barat bangunan bersebelahan dengan LLDIKTI Wilayah IV, dan arah selatan berdekatan dengan pemukiman warga.



Gambar 1. Lokasi Proyek Lloyd Apartemen
(Sumber : Google Earth 2021, Diolah)

2.3 Definisi Tema

Arsitek Kontemporer ialah sebuah suatu karya arsitektur yang mengikuti jaman atau terjadi pada masa kini. Digambarkan sebuah karya dalam buku karangan Imelda Akmal, bahwa karya Arsitektur Kontemporer yang terdapat di Indonesia dibangun dalam satu dasawarsa terakhir dan arsitektur kontemporer ini sangat tren di negeri ini. Perkembangan tren yang sering terjadi tahun – tahun ini didominasi oleh arsitektur Kontemporer yang digabungkan dengan modern yang memiliki kesamaan dalam ekspresi antara arsitektur modern dan kontemporer dari belahan dunia barat.

Arsitektur Kontemporer juga sudah di sebagai salah satu pendekatan merancang secara internasional sehingga banyaknya ahli yang mulai mengemukakan pendapat maupun definisi dari arsitektur kontemporer, berikut beberapa definisi dari arsitektur kontemporer.

- **Konneman**, Arsitektur kontemporer adalah suatu gaya arsitektur yang bertujuan untuk mengekspresikan suatu gaya arsitektur, berusaha menciptakan suatu keadaan yang nyata – terpisah dari suatu komunitas yang tidak seragam.
- **L.Hilberseimer**, mendemonstrasikan suatu kualitas tertentu terutama dari kemajuan teknologi dan juga kebebasan dalam arsitektur, penggunaan gaya kontemporer merupakan cara untuk membentuk suatu identitas dan ciri yang unik melalui desain elemen visual.[2]

Arsitektur Kontemporer juga memiliki beberapa prinsip utama yaitu :

- Penggunaan material dan teknologi masa kini.
- Gubahan yang lebih ekspresif dan dinamis.
- Konsep ruang terkesan terbuka.
- Harmonisasi antara ruang dalam dan luar.
- Memiliki fasad terlihat transparan
- Kenyamanan termal
- Eksplorasi elemen lanskap

Arsitektur Kontemporer juga lahir karena ketidakpuasan arsitek terhadap teori – teori yang mengekang arsitektur itu sendiri. Dapat dikatakan arsitek tradisional tetap akan tetap terjaga pelestariannya atau tetap bertahan tanpa ada perubahan. Namun arsitektur kontemporer tetap akan berkembang mengikuti era. Hal itulah yang menjadi pembeda dari arsitektur kontemporer.[3]

2.4 Elaborasi Tema

Tema Bangunan yang dirancang di PH.H.Mustofa dengan penerapan arsitektur Kontemporer yang mengutamakan pada estetika bentuk, pengolahan elemen lanskap, fasad yang terlihat transparan dan design yang dinamis namun ekspresif dari segi interior maupun exterior. Desain bangunan cenderung menggunakan material masa kini.

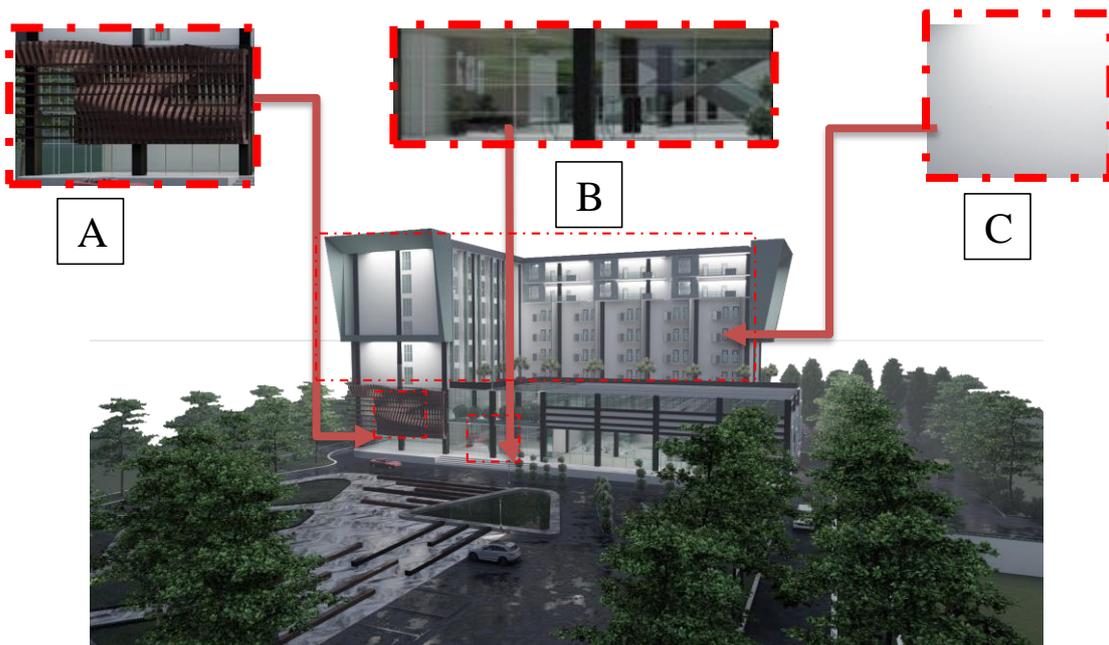
Tabel 1. Elaborasi Tema

	TOPIK PERANCANGAN APARTEMEN LLOYD TOWER	Arsitektur Kontemporer
<i>Mean</i>	Apartemen Lloyd Tower muncul sebagai salah satu sarana tempat tinggal tetap atau sementara dan juga untuk berinteraksi dan berkreasi.	Arsitektur Kontemporer gaya yang berbeda, dari pasca modernisme dan teknologi tinggi arsitektur sangat konseptual dan gaya ekspresif. Suatu bentuk karya arsitektur yang sedang terjadi di masa sekarang.
<i>Problem</i>	Konsep dasar perancangan apartemen Lloyd Tower adalah untuk memwadhahi kebutuhan tempat tinggal dengan	Dengan bertema Kontemporer bangunan ini harus memiliki ciri khas yang berbeda dari bangunan

	berbagai kalangan yang nyaman,aman,dan kekinian dengan menggali potensi yang ada pada kawasan sekitar dengan menciptakan ruang public dan tempat tinggal yang dapat menyesuaikan kebutuhan dan pola aktivitas	sekitar tetapi tetap berfungsi sesuai kebutuhan pengguna.
<i>Facts</i>	Pada jln PH.H.Mustofa akan dibangun satu bangunan apartemen dengan sekala yang cukup besar dan apartemen pertama yang berada di PH.H.Mustofa	Lokasi site yang berdekatan dengan pemukiman warga
<i>Needs</i>	Membutuhkan design dengan terlihat modern dari segi bentuk maupun material bangunan.	Merancang bangunan apartemen yang menunjukkan bangunan apartemen ini memiliki design kontemporer dengan menerapkan material bangunan masa kini atau sekarang.
<i>Goals</i>	Memenuhi kebutuhan para pengguna apartemen ini dari segi kenyamanan , keamanan, keindahan bangunan , dengan memberikan fasilitas yang cukup dari pola aktivitas pengguna apartemen ini.	Dengan menerapkan arsitektur kontemporer membuat apartemen memiliki daya Tarik tersendiri juga bermanfaat bagi pengguna apartemen ini sesuai dengan fungsi apartemen semestinya..

3. PENERAPAN KONSEP PADA FASAD

Fasad bangunan pada apartemen Lloyd ini memiliki konsep kontemporer yang dimana memiliki banyak bukaan , serta terlihat transparan , dengan material kaca Laminated glass ,dan memiliki warna monokrom seperti abu , putih dan hitam , tidak lupa juga penghijauan yang terdapat disetiap sudut fasad bangunan , supaya terlihat lebih asri dan juga segar, karna di daerah site bangunan ini termasuk gersang , dengan konsep kontemporer yang didesain dengan banyaknya vegetasi yang baik dan cukup , mampu membuat daya Tarik dan kenyamanan pada pengguna apartemen ini,Pada entrance bangunan didesain dengan material kaca supaya mendapatkan Cahaya Alami .



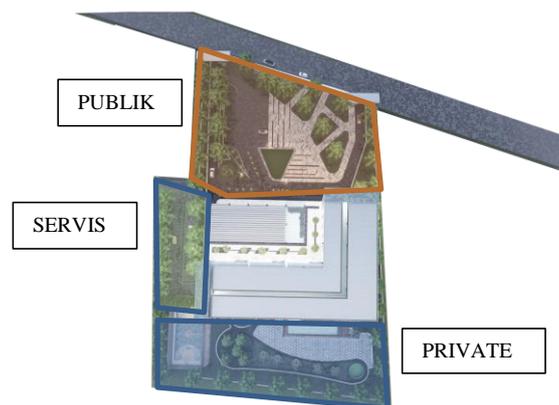
- A. Pada Fasad lantai dasar diberikan penambahan secondary skin selain sebagai nilai estika tetapi berfungsi sebagai buffer dengan menggunakan material rangka baja hollow yang dilapisi ACP bermotif kayu .
- B. Pada bagian lobby akan banyak menggunakan material kaca yang dilapisi grc yang memungkinkan siluet dan cahaya alami yang masuk, selain dari unsur estetika , tetapi termasuk dari prinsip arsitektur kontemporer yaitu transparan dan seperti ruang terbuka .
- C. Penggunaan warna dominan abu-abu pada bangunan apartemen karna salah satu aspek dari kontemporer memiliki warna yang netral atau monokrom , dan abu –abu menjadi pilihan untuk bangunan apartemen ini.

Penggunaan bahan kaca pelindung dapat dibuat dengan kaca Tamped Glass (kaca pelindung) pada curtainwall, kaca yang memiliki lapisan dua atau lebih dan bahkan dalam satu atau lebih lapisan .

Hasil Rancangan Desain

3.1 Konsep dan Rancangan Tapak

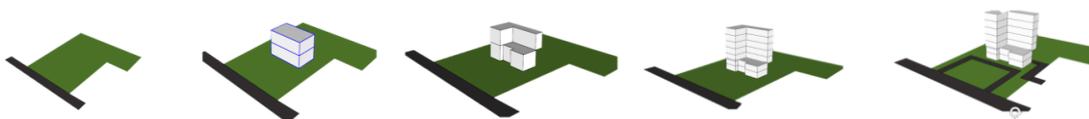
Perencanaan site dibagi menjadi 3 bagian yaitu area public, area servis, dan area private. Area publik ditempatkan pada bagian depan bangunan dekat dengan jalan utama agar mudah diakses. Sedangkan area servis terdapat pada bagian belakang bangunan.



Gambar 2. Zoning Tapak Bangunan

3.2 Konsep Gubahan Massa dan Rancangan Bangunan

1. Gubahan massa Bentuk massa bangunan memiliki bentuk dasar 2 buah Persegi panjang
2. Lalu di Gabungkan antara massa bangunan 2 buah persegi panjang membentuk L menyesuaikan dengan bentuk lokasi site dan subtraktif pada lantai 1 menyesuaikan kebutuhan ruang
3. Penambahan lantai tipikal apartemen , dengan jumlah , 2 lantai yang bisa di akses umum. , dan 5 lantai tipikal bergaya kontemporer.
4. Penambahan sirukulasi dalam site yang mencakup jalur masuk dan keluar lokasi site, jalur service ,dropoff,dan keluar masuknya basement.



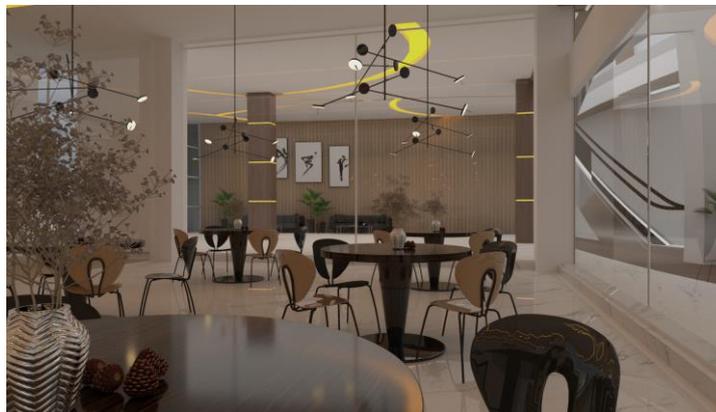
Gambar 3. Tranformasi Bentuk

3.4. Zonasi Ruang Dalam

Pengolahan ruang dalam diwujudkan dalam sebuah ruangan yang beragam dan kreatif , yang dapat memenuhi kebutuhan para pengguna untuk perkembangan di kota Bandung . ruang kreatif merupakan sebuah tempat fisik maupun virtual yang menyatukan komunitas berkumpul ,berbisnis ,atau bidang lainnya diantaranya memberikan ruang seperti co-working space , coffeshop, bar dan lainnya yang berada di bangunan ini.[4]

A. Konsep Ruang Terkesan Terbuka

Dengan penggunaan material kaca kondisi ruang terkesan lebih terbuka yang termasuk dari aspek kontemporer , penggunaan material kaca tetap memberi pembatas antara ruang satu dengan ruang lainnya , contoh seperti Coffeshop yang dibiarkan terbuka supaya dapat melihat keadaan sekitar serta menarik pengunjung untuk datang mengunjungi coffeshop ini sendiri . **Gambar.3**



Gambar 3. Coffeshop yang dapat digunakan sarana berinteraksi terhadap sesama.

B. Kenyaman Ruang Dalam

Suasana ruangan yang tercipta karna penggunaan warna yang sesuai denga kebutuhan , pemilihan penggunaan bahan material , dan tekstur berdasarkan fungsi ruang .contohnya seperti bagian interior unit Apartemen yang menggunakan warna ciri khas dari kontemporer yaitu abu – abu dan putih atau warna yang netral yang akan memberikan kesan lebih fokus ,netral , dan menenangkan . **Gambar.4**



Gambar 4. Nuansa Interior salah satu unit Apartemen.

C. Harmonisasi Hubungan Antar Ruang

Hubungan antar ruang dalam dan luar antara foodcourt indoor dan semi outdoor sengaja di desain supaya pengguna merasakan kesan nyaman dan terlihat lebih asri , yang dimana terdapat beberapa tanaman hijau supaya terasa lebih segar , tidak lupa juga dengan penghawaan alami yang didapat serta pencahayaan alami akan dirasakan pengguna bangunan ini. **Gambar.5**

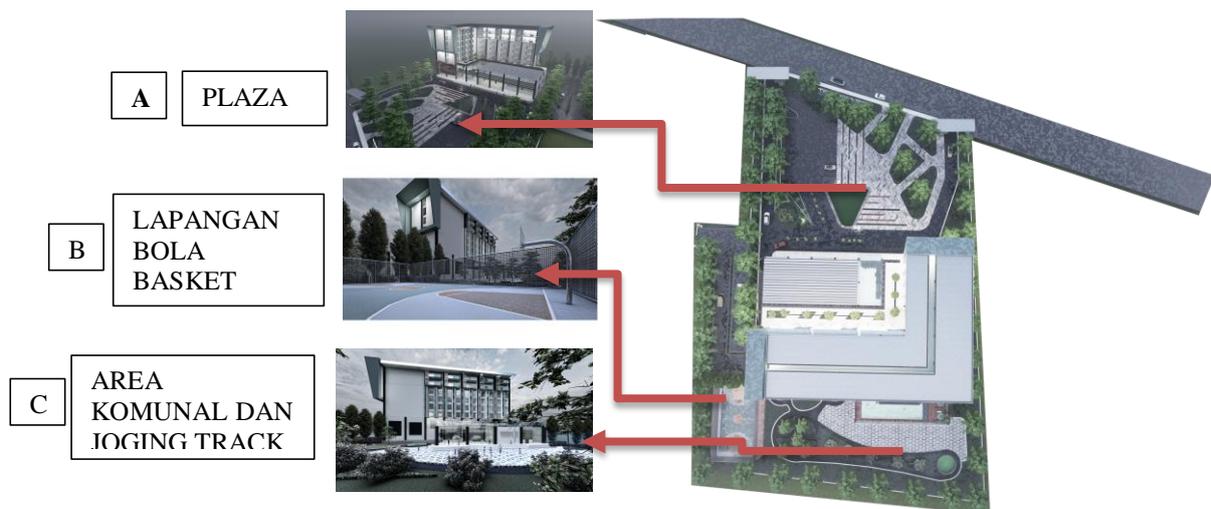


Gambar 5. Area Foodcourt Semi Outdoor

3.5. Zonasi Area Outdoor

A. Eksplorasi Elemen Lanskap

Penerapan selanjutnya ialah pengolahan elemen lanskap yang di olah dan desain dengan sedemikian rupa demi memenuhi kebutuhan pengguna apartemen dengan di fasilitas seperti area plaza ,jogging track , taman , sarana olahraga , dan beberapa area bersantai atau area komunal . yang menggabungkan antara elemen perkerasan , elemen penghijauan dan perkerasan . **Gambar.6**



Gambar 6. Lanskap Bangunan.

A. PLAZA



Gambar 7. Area Foodcourt Semi Outdoor

Pada Bangunan Apartemen ini memiliki plaza yang cukup besar yang dimana memiliki fungsi sebagai ruang terbuka untuk umum dimana orang – orang atau penggunaannya dapat berlalu lalang dan bisa beristirahat atau duduk santai ,ataupun juga bisa digunakan sebagai tempat berkumpul beberapa komunitas karna memiliki lahan yang cukup luas.

B. AREA OLAHRAGA



Gambar 8. Area Foodcourt Semi Outdoor

Untuk memenuhi kebutuhan pengguna apartemen tidak lupa memberikan sarana pendukung berupa fasilitas untuk berolahraga ,dengan adanya lapangan basket para pengguna dapat bermain bola basket dengan penghuni lain sehingga menimbulkan koneksi untuk berkomunikasi , lapangan basket ini sengaja di buat di area privat pada lahan site sehingga para penghuni apartemen lah yang dapat mengakses fasilitas ini.

C. AREA KOMUNAL & JOGGING TRACK

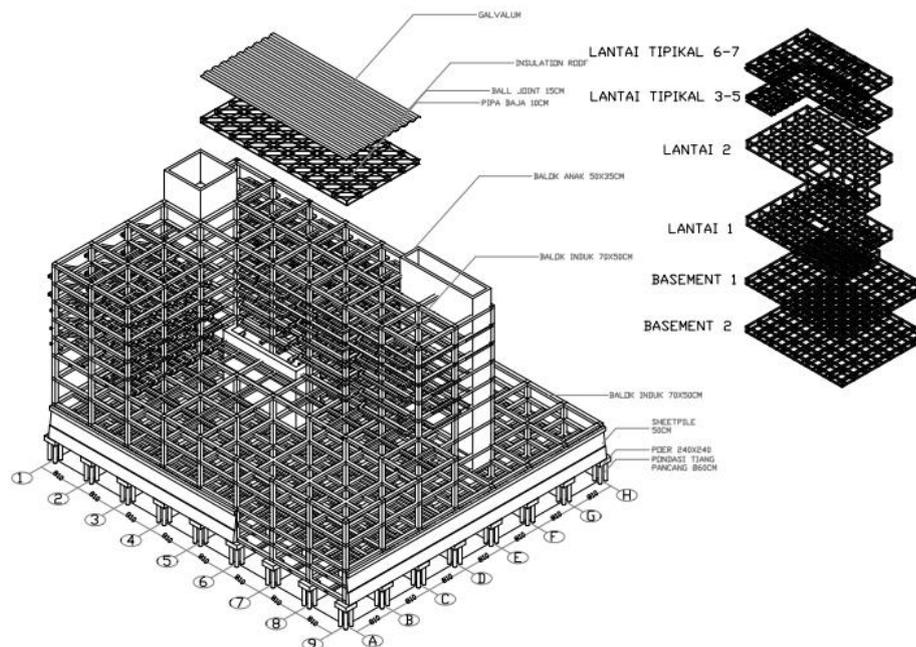


Gambar 9. Area Foodcourt Semi

Selanjutnya Pada Area Privat Apartemen terdapat area komunal yang berfungsi sebagai tempat santai dan berkomunikasi , pada area ini selain tempat berkumpul juga terdapat jogging track yang cukup luas memungkinkan para penghuni dapat berolahraga lari atau jalan santai yang dimana ini area ini juga termasuk fasilitas yang di sediakan di bangunan apartemen ini.

3.7 Konsep Struktur

Penggunaan Struktur Pada Bangunan Ini menyesuaikan Dengan Tema, Konsep Struktur Dan Hasil Perhitungan Struktur Yang Menggunakan Modul Grid 8,1 x 8.1, Substruktur Yang digunakan dimulai Dari Pondasi Tiang Pancang Berukuran 60cm, Lalu Kolom dengan sesuai perhitungan yang didapat 70cm x 70cm , Balok Induk 50cm x 70cm , dan Balok Anak 35cm x 50cm. **Gambar .10**



Gambar 10. Isometri Struktur
Sumber : Data Pribadi

4. KESIMPULAN

Apartemen Lloyd tower merupakan bangunan hunian yang terletak di Kota Bandung tepatnya di Jl.PH.H.Mustofa no.46, selain tempat hunian , apartemen ini juga menyediakan beberapa fasilitas public yang dapat digunakan selain dari penghuni apartemen, dan juga memberikan wadah untuk berbisnis, apartemen Lloyd ini juga menyediakan berbagai kebutuhan khususnya untuk penghuni apartemen ini seperti kolam renang, gym center , bar dan masih banyak lagi , yang hanya dapat di gunakan oleh penghuni apartemen ini , sementara untuk sarana public disediakan seperti restoran , daycare, apotik , dan lain-lain. Apartemen Lloyd ini mengusung desain kontemporer yang dipacu pada tiga aspek kontemporer yaitu fasad yang transparan , eksplorasi lanskap , Harmonisasi Interior dengan warna gaya kontemporer memang didominasi dengan palet warna netral seperti abu-abu, coklat, hitam, dan putih. Penggunaan warna-warna ini untuk elemen interior seperti dinding, lantai, plafond, dan sisakan tempat untuk percikan warna ceria pada dekorasi.

DAFTAR REFERENSI

- [1] Adelvin Marscha Augita, Maya Andria Nirawati, Yosafat Winarto (2018) PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR KONTEMPORER DALAM PERANCANGAN RUANG KREATIF DI SURAKARTA.
- [2] Husni Desi (2019) PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA SEKOLAH MODEL DAN MODE MUSLIM DIAN PELANGI .
- [3] Ardelia Benedicta Adji., (2017). INSTITUT FASHION INTERNASIONAL BERTEMA KONTEMPORER.
- [4] British Council. (2015). Creative HubKit: Made by Hubs for Emerging Hubs.
- [5] Annisa Ayu Parameswari Dharmawan., (2020). PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA SELUBUNG BANGUNAN KANTOR DI JAKARTA.
- [6] Putri Rizki Ananda,(2019) PANDAN CITY LIBRARY DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER.