

**Mengangkat Kuliner Autentik Nasi Kapau Untuk
Meningkatkan Potensi Wisata Bukittinggi Melalui
Perancangan Video Dokumenter**

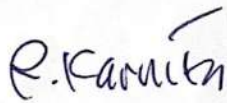
SKRIPSI/TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana/Magister Teknik
Pada
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Arsitektur dan Desain
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, 12 Agustus 2023

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing I



Rosa Karnita, Ph.D.,

NID/NIDK: 0411087201

Dosen Pembimbing II



Ganis Resmisari, S.Sn., M.Ds.

NID/NIDK: 0327038003

**Program Studi Desain Komunikasi Visual
Ketua,**


DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Aldrian Agusta, S.Sn., M.Ds.

NID/NIDK: 0416086901

Mengangkat Kuliner Autentik Nasi Kapau Untuk Meningkatkan Potensi Wisata Bukittinggi Melalui Perancangan Video Dokumenter

NAURA CHARISSA QATRUNNADA¹, ROSA KARNITA, PH.D.², GANIS RESMISARI, S.Sn., M.Ds³

Email : ra.charissa13@gmail.com

ABSTRAK

Nasi Padang dan nasi Kapau merupakan suatu kuliner yang berasal dari sumatra barat. Kebanyakan masyarakat awam mengetahui bahwa nasi Padang dan nasi Kapau itu sama, padahal nasi Padang dan nasi Kapau itu berbeda. Walaupun nasi Padang dan nasi Kapau sama sama dari Sumatra Barat. Ada beberapa perbedaan yaitu diantara nya asal-usul, menu makanan, cita rasa makanan, tata letak makanan, dan cara memesan makanan. Karena kurangnya informasi dan edukasi tentang hal ini, membuat masyarakat kurang tau perbedaan nasi Padang dan nasi kapau. Maka dari itu tujuan dari penelitian ini adalah membuat sebuah video dokumenter yang berisikan tentang edukasi perbedaan nasi Padang dan nasi Kapau, untuk mengubah perspektif masyarakat terhadap perbedaan Nasi Padang dan Nasi Kapau yang tadinya dikira sama saja ternyata berbeda.

Kata kunci: Kuliner Padang, Kuliner, Nasi Padang, Nasi Kapau, Masyarakat

ABSTRACT

Nasi Padang and Nasi Kapau are culinary originating from West Sumatra. Most ordinary people know that Nasi Padang and Nasi Kapau are the same, even though Nasi Padang and Nasi Kapau are different. Even though Nasi Padang and Nasi Kapau are both from West Sumatra. There are several differences, namely the origin, food menu, food taste, food layout, and how to order food. Due to the lack of information and education about this, people do not know the difference between Nasi Padang and Nasi Kapau. Therefore the purpose of this research is to make a documentary video that contains education about the differences between Nasi Padang and Nasi Kapau, to change people's perspectives on the differences between Nasi Padang and Nasi Kapau, which were thought to be the same but are actually different.

Keywords: Culinary padang, culinary, nasi padang, nasi kapau, community

1. PENDAHULUAN

Baik nasi padang maupun nasi kapau menjadi hidangan populer di Nusantara. Misalnya saja, Restoran Sederhana yang merupakan restoran nasi padang memiliki 200 gerai dan jumlah kunjungan 28,4 juta orang pada tahun 2017-2018. Ini melebihi jumlah kunjungan restoran waralaba internasional seperti KFC, McD, Pizza Hut, dsb. Selain Restoran Sederhana, masih banyak restoran nasi padang dan nasi kapau yang populer dan hadir secara menyebar di masyarakat.

Nasi padang telah ada sejak zaman kolonial Belanda, tepatnya sekitar abad ke-20 ketika Belanda membuat jalur transportasi pada masa PRRI atau Pemerintahan Revolusioner Republik Indonesia di Bukittinggi. Dengan pusat perekonomian yang berada di Kota Padang membuat Belanda harus membuat jalur transportasi dari Padang ke Bukittinggi. Pada setiap pos peristirahatan, terdapat rumah makan yang menjual nasi dengan beraneka ragam lauk pauknya dan sayuran. Konsep nasi padang yang dibungkus kala itu diperuntukkan oleh para bangsawan yang ingin berniaga dari Bukittinggi ke Kota Padang. Hingga berjalannya waktu, nasi padang pun dapat dinikmati oleh kaum pribumi. Para penjual nasi padang umumnya membungkus nasi dengan beragam sayur dan lauknya. Untuk kaum pribumi, biasanya porsi yang diberikan oleh penjual lebih banyak supaya nasi padang bisa dinikmati secara bersama-sama oleh keluarga di rumah.

Nasi Kapau diperkirakan sejarawan Fadly Rahman sudah ada sejak abad 19, ketika zaman kolonial. Jejaknya beriringan dengan tradisi merantau dan berdagang di kalangan masyarakat Minang. Para wanita yang ditinggal suaminya merantau kala itu mendirikan usaha rumah makan. Mereka menawarkan nasi dan aneka lauk khas Minang, namun ada beberapa jenis lauk yang hanya ada di Kapau seperti gulai kapau dan tambusu.

Namun terlepas dari kepopulerannya, ada sebagian dari masyarakat Indonesia yang tak bisa membedakan antara nasi padang dan nasi kapau. Padahal, keduanya berbeda dalam hal asal-usul, menu makanan, cita rasa makanan, tata letak makanan, dan cara memesan makanan.

Lewat video dokumenter, pesan informatif mengenai perbedaan nasi padang dan nasi kapau bisa disampaikan kepada audiens dengan tujuan meluruskan kembali persepsi. Video dokumenter mendokumentasikan kejadian/kenyataan dan fakta, hal ini sesuai dengan tujuan meluruskan kembali persepsi dengan fakta.

2. TINJAUAN PUSTAKA

1. Nasi Padang

Nasi padang adalah nasi yang disajikan dengan berbagai macam lauk-pauk khas Minangkabau. Kata padang merujuk pada ibu kota Provinsi Sumatra Barat Padang. Nasi padang merupakan nasi dengan sejumlah lauk, kuah, dan sayuran. Ciri khas menu nasi padang adalah gulai yang berisi kol, dan nangka muda. Setelah itu, nasi padang dapat ditambahkan sejumlah lauk yang diolah dengan masakan dan bumbu khas padang.

2. *Nasi Kapau*

Nasi Kapau adalah nasi ramas khas nagari kapau, Tilatan kammang, kabupaten agam, Sumatra barat , yang berjarak 4 kilometer dari Kota Bukittinggi atau 74 kilometer dari Kota Padang. Warung nasi kapau biasanya terdiri dari nasi, sambal, dan lauk pauk khas Kapau, gulai sayur nangka (cubadak), gulai tunjang (urat kaki kerbau atau sapi), gulai cangcang (tulang dan daging kerbau), gulai babek (babat) atau paruik kabau. Nasi kapau standar selalu dilengkapi gulai yang berisi nangka, kol dan kacang panjang. ciri khas nasi kapau. Berbeda dengan nasi padang. Mengapa Disebut Nasi Kapau, karena awalnya memang yang menjual adalah masyarakat dari nagari (desa) Kapau (terletak di dekat Bukittinggi).

3. *Kuliner Padang*

Kuliner padang adalah Masakan Minang atau lebih dikenal dengan istilah Masakan Padang adalah nama yang digunakan untuk menyebut segala jenis masakan yang berasal dari kawasan Minangkabau, provinsi Sumatra Barat, Indonesia. Semua jenis masakan ini lebih populer dengan sebutan masakan Padang.

4. Kuliner

Kuliner adalah istilah yang sering kali dikatakan ketika Anda ingin menyebut sebuah olahan makanan atau masakan. Selain itu, istilah ini juga sering digunakan ketika Anda melakukan kegiatan mencicipi makanan-makanan dari berbagai daerah, atau berwisata kuliner. Kuliner juga diartikan sebagai yang berhubungan dengan dapur atau masakan. Masakan tersebut dapat berupa lauk-pauk, makanan (pangan) dan minuman.

5. Masyarakat

Masyarakat adalah sekumpulan individu-individu yang hidup bersama, bekerja sama untuk memperoleh kepentingan bersama yang telah memiliki tatanan kehidupan, norma-norma, dan adat istiadat yang ditaati dalam lingkungannya. Selain itu juga Masyarakat adalah sekelompok manusia yang terjalin erat karena sistem tertentu, tradisi tertentu, konvensi dan hukum tertentu yang sama, serta mengarah pada kehidupan kolektif. Masyarakat berasal dari bahasa inggris yaitu "society" yang berarti "masyarakat", lalu kata society berasal dari bahasa latin yaitu "societas" yang berarti "kawan". Sedangkan masyarakat yang berasal dari bahasa arab yaitu "musyaraka".

6. Video Dokumenter

Video dokumenter adalah karya video visual yang menceritakan kisah nyata /fenomena keseharian.

"Materinya bisa berupa keprihatinan sosial, pengalaman pergaulan hidup menginspirasi dan kilas balik peristiwa yang pernah terjadi," jelasnya.

Video dokumenter juga bertujuan untuk berkampanye atau menyampaikan informasi,

pendidikan, dan propaganda bagi masyarakat atau kelompok masyarakat tertentu. Film dokumenter memiliki teknis yang khas dan sederhana yang tujuan utamanya untuk mendapat kemudahan, kecepatan, fleksibilitas, efektifitas, serta otentitas peristiwa.

7. Autentik

Autentik memiliki arti persamaan dari kata asli, nyata, valid, atau reliabel. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), autentik adalah dapat dipercaya, asli, tulen, atau sah. Adapun istilah autentik sebenarnya dapat digunakan sebagai sebuah penilaian yang bermakna sebagai pengukuran, pengujian, atau evaluasi.

8. Edukasi

Edukasi adalah segala keadaan, hal, peristiwa, kejadian, atau tentang suatu proses perubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok dalam usaha mendewasakan manusia. Edukasi dilakukan melalui upaya pengajaran dan pelatihan.

9. Bukittinggi

Bukittinggi adalah kota dengan perekonomian terbesar kedua di Provinsi Sumatra Barat, Indonesia. Sebagai enklave dari Kabupaten Agam, kota ini pernah menjadi ibu kota Indonesia pada masa Pemerintahan Darurat Republik Indonesia. Kota ini juga pernah menjadi ibu kota Provinsi Sumatra dan Provinsi Sumatra Tengah. Kota ini pada zaman kolonial Belanda disebut dengan Fort de Kock dan mendapat julukan sebagai Parijs van Sumatra. Bukittinggi dikenal sebagai kota perjuangan bangsa dan merupakan tempat kelahiran beberapa tokoh pendiri Republik Indonesia, di antaranya adalah Mohammad Hatta dan Assaat yang masing-masing merupakan proklamator dan pejabat presiden Republik Indonesia.

10. Wisata

Wisata adalah kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang dengan mengunjungi tempat tertentu untuk tujuan rekreasi, pengembangan pribadi, atau mempelajari keunikan daya tarik wisata yang dikunjungi dalam jangka waktu sementara.

3. METODOLOGI PENELITIAN

3.1 METODE PENGUMPULAN DATA

1. Kuisisioner
Kuisisioner Riset untuk melihat pengetahuan masyarakat terhadap perbedaan nasi padang dan nasi kapau melalui pendekatan kuantitatif. Setelah menyebarkan kuisisioner akan ketemu segmentasi audiens mana yang tidak bisa membedakan nasi kapau dan nasi padang sehingga perlu diedukasi.
2. Wawancara
Metode wawancara dilakukan dengan mencari informasi terkait penelitian dari narasumber yang memiliki keterkaitan dengan materi penelitian yang dikaji. Metode ini dilakukan dua arah yaitu antara pewawancara dan narasumber.

3.2 METODE ANALISIS DATA

Analisis 5W+1H

5W+1H adalah rumus yang berupa pertanyaan-pertanyaan yang digunakan untuk mengumpulkan informasi, mengembangkan sebuah cerita atau memudahkan untuk memecahkan sebuah masalah dengan mudah. Rumus 5W1H ini memiliki unsur yang disebut dengan What, Who, When, Where, Why, dan How.

- What, menjelaskan seputar apa yang terjadi atau apa yang menjadi pembahasan dari topik yang ingin ditulis. pertanyaan ini menanyakan tentang inti masalah dari kejadian yang ingin disampaikan.
- Who, menjadi pertanyaan yang menjurus kepada subjek atau pelaku dari peristiwa yang sedang di bahas.
- When, menjelaskan pada keterangan waktu perihal masalah atau peristiwa yang terjadi.
- Where, menjadi salah satu keterangan yang menjelaskan tentang tempat suatu kejadian atau masalah terjadi.
- Why menjelaskan pada alasan atau latar belakang dari peristiwa atau masalah yang diulas.
- How, menjelaskan pada cara, penjelasan dan deskripsi tentang suatu peristiwa bisa terjadi.

Analisis SWOT

SWOT adalah singkatan dari 4 elemen kata yaitu Strengths (kekuatan), Weaknesses (kelemahan), Opportunities (peluang), dan Threats (ancaman).

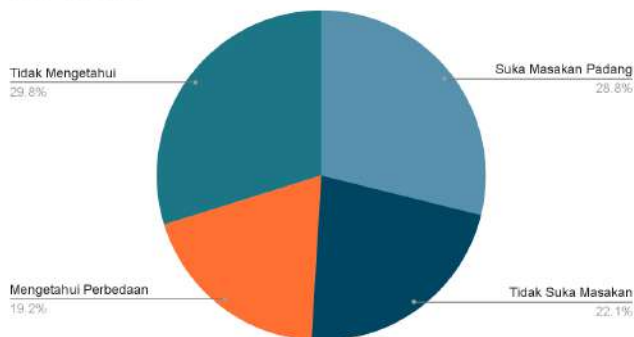
- Strengths, kata pertama SWOT yang artinya adalah kekuatan. Dari ini kita bisa melihat kekuatan dalam proyek yang sedang kita kerjakan saat ini.
- Weaknesses, kata ke dua dari SWOT memiliki arti Kelemahan. Dari sini kita bisa tau seberapa jauh kelemahan dalam proyek yang sedang kita kerjakan ini.
- Opportunities, kata ke tiga Dari SWOT ini memiliki arti Peluang. Dari sini kita bisa tau seberapa besar peluang kita untuk berhasil di proyek yang sedang di kerjakan ini.
- Threats, kata ke empat dari SWOT yakni memili arti Ancaman. Dari sini kita bisa tau seberapa besar ancaman kita untuk proyek yang sedang kita kerjakan ini.

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

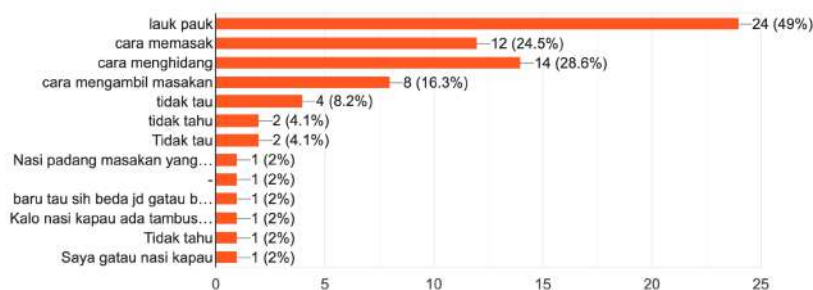
4.1 ANALISIS DATA

1. Kuisisioner

Points scored



Apakah kamu tau perbedaan nasi padang dan nasi kapau? Kalau tau, deskripsikan jawabanmu
49 responses



Kesimpulan dari hasil Kuisisioner yaitu, semua yang mengisi survei tau nasi Padang, tetapi ada juga yang tidak tau mengenai nasi kapau. Banyak yang baru tau Bahwa nasi kapau merupakan makanan yang berbeda dengan nasi padang. dan yang mengetahui nasi kapau

Mengangkat Kuliner Autentik Nasi Kapau Untuk Meningkatkan Potensi Wisata Bukittinggi Melalui Perancangan Video Dokumenter

rata-rata paling banyak mengetahui bedanya berada di lauk pauk dan juga cara menghidangnya.

2. Hasil Survei

Strenght:

- Menjadi wadah informasi mengenai Nasi kapau
- Agar masyarakat tertarik mencoba masakan otentik nasi kapau
- Agar orang tidak lagi mengira bahwa nasi Padang sama Saja dengan nasi kapau

Weakness:

- Tidak banyak yang tahu sejarah tentang nasi Padang dan nasi kapau
- Banyak orang awam mengira bahwa nasi kapau sama saja dengan nasi Padang
- Kurang nya informasi tentang bedanya nasi kapau dan nasi Padang

Opportunity:

- Masyarakat tidak lagi mengira bahwa nasi kapau dan nasi Padang sama Saja
- Menambah informasi untuk banyak orang
- Berhasil membuat masyarakat tertarik untuk mencoba nasi kapau yang otentik

Threat:

- Apa yang mau di sampaikan tidak tersampaikan
- Orang tidak tertarik dengan kuliner nasi kapau
- Makin jaman, ke otentikan nasi kapau menghilang

4.2 TUJUAN PENELITIAN

1. Kondisi Ideal

Masyarakat tau bahwa nasi kapau dan nasi Padang itu berbeda, jadi tidak ada lagi yang mengira bahwa kuliner yang sama-sama dari sumatra barat tersebut sama Saja

2. Kondisi Sekarang

Namun kondisi saat ini, masyarakat masih kurang dapat informasi terkait perbedaan kuliner tersebut. Masyarakat tau bahwa nasi kapau dan nasi Padang sama saja, padahal berbeda. Apalagi yang autentik langsung berlokasi di Bukittinggi.

4.3 PROBLEM STATEMENT

Nasi padang merupakan makanan cirikhas Sumatera Barat yang sangat terkenal di kalangan masyarakat, Nasi kapau juga adalah makanan cirikhas Sumatera Barat. Walaupun keduanya makanan sama-sama dari Sumatera Barat, tetapi makanan ini berbeda. Masyarakat yang hanya menikmati tanpa tau sejarahnya pasti mengira bahwa

nasi Padang dan nasi Kapau sama saja. Padahal keduanya berbeda dari segi menu masakan, citarasa dan cara menghidang.

4.4 PROBLEM SOLUTION

Membuat Video Dokumenter yang mengedukasi dan menginformasikan kepada masyarakat yang selama ini mengira Nasi Padang dan Nasi kapau itu sama saja padahal berbeda.

4.5 SEGMENTASI TARGET AUDIENS

1. Demografis
Laki-laki dan Perempuan, Anak muda - dewasa usia 20-28 tahun.
2. Geografis
Kota-Kota Besar.
3. Psikografis
 - a. Suka Berkuliner
 - b. Suka Masakan Padang

PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER

STORY LINE

Berawal pengambilan gambar di perjalanan, di pesawat, lalu muncul vt memperlihatkan indahnya masjid raya Padang dan pemandangan di kota Padang lainnya dengan diiringi alunan musik khas Sumatera barat. Setelah itu muncul vt kuliner Padang yaitu sate Padang dan nasi Padang. Memperlihatkan bagaimana sajian di nasi Padang. Tidak lupa juga vt memperlihatkan lauk pauk nasi Padang, setelah itu memperlihatkan karyawan yang sedang menghidangkan makanan ke meja. Diiringi dengan cerita sejarah nasi Padang. Setelah itu muncul vt memperlihatkan jam gadang di kota bukittinggi. Lalu keramaian di tengah kota bukitting, dan beralih ke vt pengambilan gambar di pasar atas, diiringi dengan narator yang menceritakan tentang sejarah nasi kapau. Lalu vt di tempat nasi kapau, memperlihatkan uni yang sedang menghidang nasi kapau tersebut, dan cara mengambil lauk tersebut. Lalu ke Vt makanan-makanan yang di hidangkan di atas meja. Lalu muncul wawancara ke uni penjual nasi kapau tersebut, menceritakan tentang sejarah nasi kapau dan menceritakan mengapa nasi kapau dan nasi Padang berbeda. setelah selesai bercerita muncul vt wawancara dengan kadis pariwisata bukittinggi. Setelah itu memperlihatkan makanan kapau kembali, lalu di lanjut oleh wawancara kepada pariwisata yang sedang berkunjung ke kota bukittinggi yang mau mencoba nasi kapau. Setelah itu muncul hidangan nasi kapau kembali dan pemandangan kota Bukittinggi, dan selesai.



Gambar 3. Screenshoot

Screenshoot dari beberapa cuplikan yang ada di dalam video dokumenter.

MEDIA PENDUKUNG



GAMBAR 4. POSTER

5. KESIMPULAN

Dengan adanya Video dokumenter ini, diharapkan dapat menjadi sebuah edukasi dan informasi baru untuk masyarakat yang belum mengetahui tentang perbedaan 2 nasi ini yang sama-sama berasal dari satu daerah yaitu Sumatra Barat. Agar masyarakat tidak lagi keliru mengira bahwa kedua nasi tersebut sama. Setelah survei yang sudah dilakukan, ternyata masih banyak sekali yang mengira bahwa kedua nasi tersebut sama. Bahkan tidak tau apa bedanya. Tetapi ada juga yang sudah tau perbedaan kedua nasi tersebut.

DAFTAR RUJUKAN

- [1] Zahrul Darmmawan. (2022). *Menguak asal usul nasi kapau, kuliner minang yang menggugah selera turis mancanegara*. [h?ps://www.harianhaluan.com/lifestyle/pr-105260003/menguak-asal-usul-nasi-kapau-kuliner-minang-yang-menggugah-selera-turis-mancanegara#:~:text=Disebut%20Nasi%20Kapau%2C%20karena%20awalnya,sehingga%20mereka%20menyebutnya%20Nasi%20Kapau](https://www.harianhaluan.com/lifestyle/pr-105260003/menguak-asal-usul-nasi-kapau-kuliner-minang-yang-menggugah-selera-turis-mancanegara#:~:text=Disebut%20Nasi%20Kapau%2C%20karena%20awalnya,sehingga%20mereka%20menyebutnya%20Nasi%20Kapau)
- [2] Ayu IsS. (2022). *PengerSan kuliner dan berbagai tujuannya, perlu diketahui*. [h?ps://www.merdeka.com/jateng/pengerSan-kuliner-dan-berbagai-tujuannya-perlu-diketahui-kl.html](https://www.merdeka.com/jateng/pengerSan-kuliner-dan-berbagai-tujuannya-perlu-diketahui-kl.html)
- [3] Admin. (2020). *PengerSan Pariwisata*. [h?ps://deepublishstore.com/pengerSan-pariwisata/#:~:text=Menurut%20Undang%20Dundang%20RI%20No,atau%20sekedar%20untuk%20mengembangkan%20diri](https://deepublishstore.com/pengerSan-pariwisata/#:~:text=Menurut%20Undang%20Dundang%20RI%20No,atau%20sekedar%20untuk%20mengembangkan%20diri)
- [4] KinanS Fitra Asri. (2012). *Pariwisata* [h?ps://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata](https://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata)
- [5] Habsari, Rinto, (2007). *Masakan minang*. [h?ps://id.wikipedia.org/wiki/Masakan_Minang#:~:text=Masakan%20Minang%20atau%20lebih%20dikenal,populer%20dengan%20sebutan%20masakan%20Padang](https://id.wikipedia.org/wiki/Masakan_Minang#:~:text=Masakan%20Minang%20atau%20lebih%20dikenal,populer%20dengan%20sebutan%20masakan%20Padang)
- [6] kompas.com. (2022). *Nasi padang: Sejarah Rumah Makan Padang, Ciri-ciri, dan Jenis Lauk*. [h?ps://regional.kompas.com/read/2022/08/25/111413578/nasi-padang-sejarah-rumah-makan-padang-ciri-ciri-dan-jenis-lauk?page=all#:~:text=Nasi%20padang%20merupakan%20nasi%20dengan,diolah%20dengan%20masakan%20khas%20padang](https://regional.kompas.com/read/2022/08/25/111413578/nasi-padang-sejarah-rumah-makan-padang-ciri-ciri-dan-jenis-lauk?page=all#:~:text=Nasi%20padang%20merupakan%20nasi%20dengan,diolah%20dengan%20masakan%20khas%20padang)
- [7] kompas.com. (2022). *5 Perbedaan Nasi Kapau dan Nasi Padang*. [h?ps://www.kompas.com/tren/read/2021/07/17/080200865/5-perbedaan-nasi-kapau-dan-nasi-padang?page=all](https://www.kompas.com/tren/read/2021/07/17/080200865/5-perbedaan-nasi-kapau-dan-nasi-padang?page=all)
- [8] Dewi Andriani. (2020). *Restoran Sederhana jaringan rumah makan padang yang melegenda*. [h?ps://entrepreneur.bisnis.com/read/20201208/263/1327896/restoran-sederhana-jaringan-rumah-makan-padang-yang-melegenda](https://entrepreneur.bisnis.com/read/20201208/263/1327896/restoran-sederhana-jaringan-rumah-makan-padang-yang-melegenda)
- [9] by.kecamatan(2011) *Profil kecamatan Tilatang Kamang*. [h?ps://www.agamkab.go.id/Agamkab/detailberita/985/profil-kecamatan-Slatang-kamang-.html](https://www.agamkab.go.id/Agamkab/detailberita/985/profil-kecamatan-Slatang-kamang-.html)
- [10] Diskominfo kab.Agam. (2017). *Profil daerah* [h?ps://www.agamkab.go.id/agamkab/profil#:~:text=Pada%20tanggal%2019%20Juli%201993,II%20Buignggi%20ke%20Kota%20Lubuk](https://www.agamkab.go.id/agamkab/profil#:~:text=Pada%20tanggal%2019%20Juli%201993,II%20Buignggi%20ke%20Kota%20Lubuk)