

**Perancangan Animasi Cerita Pohon Setia Raja
sebagai daya tarik Danau Melintang**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana
Pada
Program Studi DKV
Fakultas Arsitektur dan Desain
Institut Teknologi Nasional Bandung**

Bandung, 3 Agustus 2023

Mengetahui / Menyetujui,

Inko Sakti Dewanto, S.T., M.Ds.



NID/NIDK:0401108804

Ganis Resmisari, S.Sn., M.Ds.



NID/NIDK: 0327038003

**Program Studi DKV
Ketua, Aldrian Agusta, S.Sn., M.Ds.**



NID/NIDK: 0416086901

Perancangan Animasi Cerita Pohon Setia Raja sebagai daya tarik Danau Melintang

Achmad Ridho Maulana Mahfudz¹ dan Inko Sakti Dewanto, S.T., M.Ds.²

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur Dan Desain,
Institut Teknologi Nasional Bandung.
Email: achmad.ridho.maulana97@gmail.com

ABSTRAK

Dari kecil kita sering mendengar cerita-cerita khas tentang daerah kita sendiri maupun daerah lain. Cerita-cerita yang berkembang pada zaman dahulu dapat dikatakan sebagai cerita rakyat. Dari banyaknya cerita rakyat yang ada, beberapa diantaranya membawa unsur lokal suatu daerah sehingga sangat dipercayai oleh masyarakat. Salah satu cerita rakyat yang membawa unsur lokal adalah cerita Pohon Setia raja, Pohon setia raja adalah pohon yang berdiri sendiri di luasnya danau melintang, masyarakat desa sekitar percaya bahwa pohon tersebut memiliki cerita mistis. Tetapi tidak banyak yang mengetahui cerita ini karena desa enggelam, Desa yang bertepatan tepat di sebelah pohon setia raja tersebut sangatlah terpencil, hanya penduduk desa sendiri dan wisatawan yang pernah berkunjung ke sana yang mengetahuinya, pemerintah Kalimantan Timur baru saja mengangkat danau melintang dan sekitarnya menjadi objek wisata. Salah satu dari proyek pemerintah dinas pariwisata Kaltim adalah menjadikan Cerita Pohon Setia Raja ini sebagai story-telling yang dapat menarik perhatian wisatawan untuk berkunjung ke danau melintang ini dan datang melihat langsung pohon setia raja yang berdiri sendiri di tengah danau.

Kata kunci : *Cerita rakyat, Storytelling, Pariwisata*

ABSTRACT

Since childhood, We often heard a local story from our region and others. These stories, which were written in ancient times, can be classified as folklore. Among the numerous folktales that exist, some carry local elements of an area and are highly believed by the community. One such folklore that incorporates local elements is the story of Pohon Setia Raja, a tree that stands alone in the vastness of the transverse lake. The surrounding villagers believe that the tree possesses mystical properties. However, only a few people are aware of this story because the village of Enggelam, situated right next to the Setia Raja tree is very remote; only the villagers themselves and tourists who have visited there know about it. The East Kalimantan government has recently modified Lake Melintang and its surroundings into a tourist attraction. As part of the project by the East Kalimantan tourism office, they aim to promote the story of the Setia Raja Tree as a captivating tale that can attract tourists to visit Lake Melintang and witness the majestic tree standing alone in the middle of the lake.

Keywords: *Folklore, Storytelling, Tourism*

1. PENDAHULUAN

Danau Kaskade Mahakam merupakan danau yang sudah ditetapkan ke dalam Kawasan Strategis Provinsi Kalimantan Timur dan juga termasuk ke dalam 15 prioritas nasional. Berdasarkan penetapan tersebut, danau Kaskade Mahakam menjadi perhatian para pemangku kepentingan agar daya dukung dan daya tampung lingkungan tetap terjaga. Upaya ini sejalan dengan visi pengelolaan Danau Kaskade Mahakam yaitu terkelolanya Danau kaskade Mahakam secara lestari yang mampu memberi daya dukung bagi kehidupan bagi masyarakat dan lingkungannya.

Sejalan dengan program kepariwisataan nasional tersebut, Pemerintah Provinsi Kalimantan Timur dengan satu di antara misinya adalah mengelola kekayaan budaya dan sejarah serta mengembangkan potensi pariwisata sebagai sumber devisa

Danau Kaskade Mahakam merupakan kawasan perairan umum dengan pemandangan lansekap danau yang indah dipadukan dengan keunikan pola penghidupan nelayan dan kesenian khas masyarakat yang menarik. Kawasan ini merupakan salah satu obyek daya tarik wisata perairan yang mempunyai potensi besar jika dikembangkan dengan baik. Salah satu upaya untuk mendukung pengembangan destinasi wisata tersebut serta mempromosikan di dalam daerah maupun luar daerah adalah dengan mengangkat cerita sejarah Pohon Setia Raja di Danau melintang

Danau melintang memiliki fauna yang mempunyai nilai historis yang menarik dan dianggap oleh masyarakat bahwa, terdapat pohon sakral karena menyimpan cerita mistis dan menjadi salah satu landscape utama pada danau melintang. Salah satunya adalah kisah pohon Setia Raja. Pohon ini di percaya oleh warga menyimpan sejarah yang cukup penting dalam sejarah perkembangan kerajaan Kutai Kartanegara pada waktu di masa kesultanan kata itu. Masyarakat desa Muara Enggelam percaya bahwa pada sekitaran pohon tersebut terdapat perkampungan ghaib yang menjadi salah satu Story telling yang mampu di jual kepada wisatawan yang ingin untuk berkunjung pada spot tersebut.

Pohon Setia Raja merupakan pengabdian makhluk gaib kepada sultan abad ke-17, yakni sultan adji muhammad Sulaimn. Kisah ini masih menjadi bagian hikayat kerajaan Kutai terdahulu. Pohon Setia Raja ada dua yang posisinya berada di kanan dan kiri gerbang desa. Pohon ini unik karena menjadi pohon yang masih kokoh berdiri di tengah danau Melintang. Karena posisinya ini pula warga desa setempat kadang menjulukinya sebagai pohon penjaga desa. Berdiri kokoh di kanan dan kiri seolah menyambut siapa saja yang hendak masuk.

2. METODE PENELITIAN

2.1. Wawancara



Gambar 1. Pak Denis

Wawancara dilakukan dengan bapak Denis. Beliau adalah Tour guide sekaligus pegawai di Dinas Pariwisata Kaltim (Kalimantan Timur). Beliau sudah malang melintang di dunia pariwisata Kaltim dan sering mengunjungi pedesaan di wilayah Kaltim. Oleh sebab itu, dipilih lah bapak Denis sebagai narasumber untuk memperoleh informasi tentang pohon Setia Raja. Berdasarkan wawancara dengan bapak Denis, diperoleh informasi bahwa cerita Pohon Setia Raja ini adalah cerita tentang pohon yang misterius yang tumbuh subur dan berdiri kokoh di tengah danau Melintang. Lokasi tepatnya berada di depan desa Enggelam. Pohon ini berfungsi sebagai penahan dari gelombang besar pada saat air naik atau pasang. Dengan demikian, pohon ini menjaga desa Enggelam itu sendiri. Masyarakat desa Enggelam percaya bahwa pohon tersebut tetap berdiri kokoh setelah ribuan tahun lamanya di tengah danau, karena pohon tersebut setia kepada penduduk desa Enggelam.

Meskipun sudah ditetapkan sebagai tujuan wisata, namun sampai sekarang belum ada penginapan sebagai sarana penting pengembangan pariwisata. Padahal desa Enggelam ini memiliki destinasi yang unik seperti pohon yang berdiri sendiri di tengah danau Melintang dan desa yang tidak memiliki daratan, Rumah-rumah yang mengapung di atas air dan pelindung gelombang besar yang di bangun di depan pedesaan tersebut. Dari situ pemerintah mulai melihat potensi desa ini sebagai tujuan wisata. Di desa ini hanya terdapat 2~3 rumah untuk istirahat saja. Setelah sekian lama, akhirnya mereka yang awalnya tinggal di muara danau mulai berpindah dan tinggal di desa Enggelam karena merasa lebih nyaman dan lebih dekat dengan sumber perikanan di tengah danau Melintang tersebut. Penduduk Enggelam kebanyakan adalah suku Dayak, dan sebagiannya suku Kutai.

Cerita pak Denis tentang pohon Setia Raja disampaikan secara runut. Diawali terbentuknya desa Enggelam kemudian cerita tentang desa Melintang yang terdapat di danau Melintang tersebut. Adapun cerita tentang desa Melintang, adalah sebagai berikut : beberapa ribu tahun yang lalu, di danau Melintang terdapat gunung Melintang. Pada suatu waktu, masyarakat disana melakukan sebuah ritual yang

menyebabkan gunung Melintang erupsi, dan tenggelamlah desa Melintang akibat erupsi tersebut bersama seluruh penduduknya. Dengan tenggelamnya desa Melintang, maka desa dan seluruh penduduknya telah berpindah ke alam lain atau alam gaib. Diceritakan bahwa ketika memasuki zaman kerajaan, terdapat raja Kutai yang menguasai wilayah tersebut. Karena merasa sebagai bagian dari wilayah kerajaan, maka penduduk desa Melintang ingin menyatakan kesetiaannya kepada raja. Melalui putra mahkota yang sedang mengunjungi tempat tersebut, penduduk desa Melintang menampakkan diri kepada putra mahkota dan menyampaikan keinginannya untuk setia kepada raja. Setelah mendapat persetujuan dari raja atas keinginan tersebut, maka putra mahkota diperintahkan

Cerita tentang keberadaan 2 pohon yang mereka sebut sebagai pohon putra dan ratu tersebut diketahui oleh sebagian besar penduduk kampung. Awal mula Cerita Pohon Setia Raja ini terbentuk dikarenakan rasa penasaran penduduk desa Enggelam terhadap pohon yang masih berdiri tegak dan besar di tengah danau Melintang. Mereka percaya dan beranggapan bahwa pohon ini lambang kesetiaan. Sejak dahulu bila terjadi badai atau gelombang besar para nelayan akan mengikatkan kapal ke Pohon itu untuk melindungi diri. Cerita tentang Pohon Setia Raja dan desa Enggelam adalah 2 hal yang saling terkait dan tidak bisa dipisahkan. Cerita mistis pohon setia raja dan desa Enggelam yang unik ini menjadi hal menarik untuk mengundang masyarakat berwisata mengunjungi tempat ini. Cerita mistis seperti Pohon Setia Raja ini perlu dilestarikan karena sudah menjadi keunikan yang hanya terdapat di Desa Enggelam saja. Namun sumber daya masyarakat masih kurang dan masyarakat desa Enggelam sendiri hanya memikirkan bagaimana mendapatkan ikan dan bertahan hidup. Untuk itulah dibutuhkan dukungan dari luar seperti dukungan pemerintah dan dukungan komunitas pariwisata agar desa Enggelam dapat berkembang sebagai objek wisata kaltim yang terkenal. Jika promosi wisata hanya mengandalkan danau, tentu ini kurang efektif dan kurang menarik, karena banyak danau lain yang lebih baik dan lebih terkenal untuk dikunjungi masyarakat. Ada hal lain yang harus ditawarkan kepada masyarakat yang diharapkan menjadi daya tarik khusus untuk datang ke tempat ini. Hal inilah yang menjadi salah pertimbangan, kenapa cerita mistis tentang keberadaan pohon setia raja ini perlu dipublikasikan kepada masyarakat luas. Cerita mistis masih menjadi sesuatu yang menarik bagi masyarakat kita.

2.2. Kuesioner

Berdasarkan hasil kuesioner 100 orang yang disebarakan melalui Google form, 64% Jarang berwisata, 33% Sering berwisata, dan sisanya tidak suka berwisata. Dapat disimpulkan bahwa kebanyakan orang berwisata hanya sesekali saja disaat sedang libur panjang dari sekolah, kuliah atau bekerja.

Dari segi ketertarikan dengan cerita mistis pada umumnya terdapat 37% Tertarik, 33% biasa saja, 22% Sangat tertarik dan sisanya tidak tertarik. Terlihat

bahwa sekitar 70% tertarik dengan cerita mistis, membuktikan bahwa mereka memiliki rasa penasaran akan cerita-cerita mistis.

Pada bagian media terdapat 52% Video, 25% Novel, 10% Cerita bergambar, 6% Game, dan sisanya komik. Pada sebagian besar lebih memilih Video sebagai media untuk mencari cerita-cerita mistis. Dikarenakan

Dalam bagian poin cerita Pohon Setia raja, 36% Bagaimana warga desa dapat tahu cerita mistis pohon Setia raja, 32% Bagaimana pohon tersebut dapat tumbuh sendiri di danau, dan 32% Seperti apa kota megah yang terdapat di sekitar pohon Setia Raja. Hasil yang terlihat terbagi dengan rata, semua poin cerita pada setia raja dianggap menarik secara rata. Namun sedikit lebih banyak yang tertarik dengan bagaimana warga desa dapat tahu cerita mistis pohon setia raja tersebut. Dengan hasil yang sama rata dapat disimpulkan untuk membentuk cerita Pohon Setia Raja diperlukan Cerita yang menitikberatkan semua. Setelah membaca sinopsis pendek yang ditulis pada google form tersebut, terdapat 56% Penasaran untuk mengunjungi, 34% Biasa saja, dan sisanya tidak tertarik. Terlihat bahwa sebagian besar yang telah mengetahui mistisnya pohon ini menjadi tertarik untuk mendatangi pohon setia raja ini. Membuktikan cerita mistis dapat menarik perhatian wisatawan poin secara rata.

Setelah membaca sinopsis pendek yang ditulis pada google form tersebut, terdapat 56% Penasaran untuk mengunjungi, 34% Biasa saja, dan sisanya tidak tertarik. Terlihat bahwa sebagian besar yang telah mengetahui mistisnya pohon ini menjadi tertarik untuk mendatangi pohon setia raja ini. Membuktikan bahwa cerita mistis dapat menarik perhatian wisatawan

Berdasarkan pengalaman mereka, terdapat 59% tidak pernah mengunjungi tempat yang mistis seperti pohon setia raja, dan 41% pernah mengunjungi tempat mistis. Setelah menyimpulkan beberapa data diatas dapat simpulkan bahwa mereka yang belum pernah mendatangi tempat mistis akan penasaran untuk mengunjungi tempat mistis dan untuk yang pernah mengunjungi tempat mistis sebelumnya juga penasaran akan tempat mistis lainnya seperti pohon setia raja

Dari semua hasil data kuesioner yang dikumpulkan, dapat simpulkan bahwa cerita Pohon Setia Raja ini akan di Media kan dalam bentuk video, dengan semua poin cerita secara merata, dan harapkan mereka yang memiliki rasa penasaran dengan cerita mistis akan tertarik dengan cerita Pohon Setia Raja. Dengan rancangan video cerita mistis Pohon Setia Raja di diharapkan dapat tumbuh rasa penasaran untuk mengunjungi Pohon Setia Raja yang berlokasi di danau Melintang dan berwisata ke Desa Enggelam.

2.3. Online Artikel

Dari hasil penelusuran di internet, hanya terdapat satu versi cerita Pohon setia raja yang tertulis yaitu cerita yang diceritakan oleh Hery Cahyadi, beliau menceritakan bahwa terdapat Kota megah yang misterius di sekitar pohon Setia raja tersebut yang terbangun berkat Sultan kutai.

Tidak ada di ceritakan adanya sultan kutai dalam wawancara pak denis, tetapi masih ada menceritakan kota mistis yang sama hanya saja versinya berbeda. Dari pak denis bercerita bahwa kota tersebut tenggelam ke danau berkat ritual terlarang dan Dari Hery Cahyadi bercerita bahwa kota tersebut adalah kota gaib hasil kerja sama putra mahkota dengan penduduk kota tersebut.

Dapat disimpulkan bahwa kota gaib yang ada di sekitar pohon setia raja adalah hal yang paling dipercayai oleh masyarakat desa dan kepada wisatawannya. Oleh sebab itu cerita yang akan diilustrasikan dalam video ini akan menggabungkan cerita dari wawancara pak denis dan cerita Hery Cahyadi.

3. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

3.1. Problem statement

Pohon setia raja adalah fauna yang mempunyai nilai historis yang menyimpan cerita mistis yang harus disebarakan ke penjuru kota dan dijaga kelestariannya. Namun masih sangat sedikit yang mengetahui keberadaan pohon setia raja ini, menyebabkan kurangnya juga pengetahuan Pariwisata di daerah danau melintang, dan masih kurangnya upaya publikasi dari pemerintah karena mereka masih fokus kepada pengembangan infrastruktur



Gambar 2. Pohon Setia Raja

3.2. Segmentasi target

Banyak dewasa muda ini yang menyisihkan waktu liburannya untuk liburan dari bepergian sendirian, bersama teman, maupun bersama keluarga. Biasanya anak-anak muda ini mendatangi suatu wisata dikarenakan rasa penasaran, anak

muda sangatlah suka mencari hal-hal baru yang belum mereka ketahui. Dengan cerita mistis dari sejarah Pohon Setia Raja yang belum banyak di ketahui dan uniknya desa enggelam yang mengapung di atas danau tanpa daratan.

Demografis

Kelas sosial	: Menengah	Lokasi	: Kota besar (Samarinda, Balikpapan, Tenggarong)
Jenis kelamin	: Laki-Laki dan Perempuan	Aktifitas	: Hobi menonton film dan video
Umur	: 18 - 25 Tahun	Teknografis	: Smartphone, dan aktif dalam Social Media
Pendidikan	: Mahasiswa & Pekerja Psikografis	Social Habit	: Aktif browsing video lewat Youtube, Tiktok, dan Instagram
Personality	: Penasaran, Traveller, Suka hal Mistis		Menjadikan internet sebagai sumber informasi
Values	: Mencari hal-hal baru		
Attitudes	: Mempunyai rasa penasaran yang kuat		
Lifestyles	: Gaya hidup sederhana		
Geografis			

Alasan pemilihan target

Pada usia ini, budaya dan sejarah adalah isu yang menjadi salah satu ketertarikan utama. Tidak banyak pada usia ini yang mempelajari ataupun mengetahui budaya dan sejarah lokal.

3.3. Message Planning

Pohon setia raja adalah fauna di danau melintang, pohon bengkirai yang mempunyai nilai historis. Berdiri sendiri ditengah danau melintang, Pohon bengkirai ini sendiri memiliki struktur kayu yang kuat dan kokoh membuat pohon ini dapat berdiri dan awet di tengah air danau. Tidak hanya pohon ini sendiri yang unik, tetapi di samping pohon ini terdapat desa mengapung, namanya desa enggelam. Desa yang mengapung di atas air tanpa adanya daratan.

3.4. Creative Approaches

Show the effect

Target di ajak untuk mengenal asal-usul pohon setia raja sebagai objek fauna yang unik di danau melintang sebagai ajakan mengunjungi ke wisatanya

Telling stories

Melihat insight target yang sangat suka dan penasaran dengan cerita-cerita rakyat, menjadi gaya visual dan bahasa yang diterapkan dalam animasi ini

Pendekatan visual

Animasi

3.5. Tone and Manner

Keras dan kuat

Berdasarkan ciri-ciri kayu dari pohon Bengkirai yang keras dan kuat, tampilan video disajikan dengan garis-garis yang tegas dengan geometrik.

Earthy and Natural



Gambar 3. Pallet Warna

Subjek yang diangkat dalam video animasi, secara mayoritas adalah alam. Dengan memberikan warna alam seperti hijau daun, biru laut dan coklat pohon.

Typefaces

Marcellus

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG
the quick brown fox jumps over the lazy dog
0123456789

Budaya kutai



Gambar 4. Logo Burung Enggang

Pohon setia raja sendiri berada di kabupaten kutai kartanegara, dengan suku kutai. Akan memasukkan Ornamen-ornamen batik kutai “Festival Erau, Belimbur, Lembuswana, Burung Enggang, batik kutai”

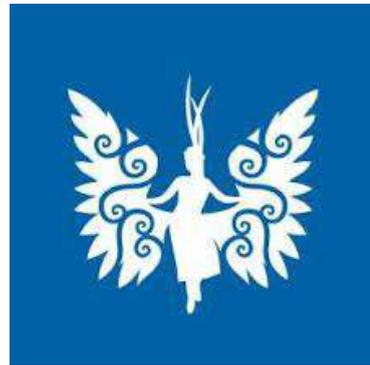
Media Partner



Gambar 5. Logo Paradiseoftheeast

@paradiseoftheeast

Paradise of the east merupakan akun instagram, youtube, dan facebook milik Dinas Pariwisata kalimantan timur. Pihak Dispar ini sering kali menunjukkan pesona kalimantan timur sebagai tempat wisata alam.



Gambar 6. Logo exotickaltim

@exotickaltim

Exotic Kaltim adalah agen promosi dan pengembangan untuk wilayah wisata kalimantan timur. Salah satu yang menjadi fokus kami ialah pembuatan video, karena video menjadi media penting dalam publikasi dan promosi sebuah brand, product, hingga camp

3.6. Prototyping

Pra-produksi:

- Konsep
- Skenario,
- Pembentukan karakter,
- Storyboard,
- Dubbing awal,
- Musik dan sound FX

Produksi:

- Layout
- Key motion,

- In Between,
- Background,
- Scanning
- Coloring.

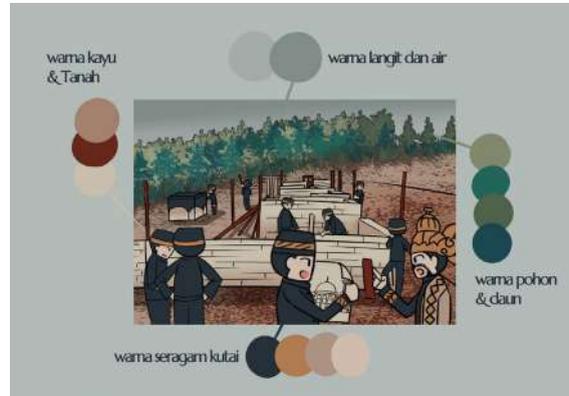
Post-produksi:

- Composite,
- Editing,
- Rendering,
- Pemindahan kedalam media

3.7. Hasil Rancangan

Visual Artstyle

Perancangan Animasi ini mengaplikasikan gaya visual yang di adaptasi dari kata sejarah dan masa lalu atau sesuatu yang memberikan kesan dengan memori di masa lalu dengan menggunakan warna yang muted, dan ke abu-abu'an.



Gambar 7. Visual artstyle Pohon Setia Raja

Character Design

Karakter desain Putra Mahkota dan Sultan kutai diambil langsung berdasarkan seragam budaya kutai yang dikenakan pada upacara penobatan Sultan Kutai yang berlangsung di Keraton, dan bentuk dari Mahkota pada Sultan kutai berdasarkan mahkota yang dipakai oleh Aji Muhammad Arifin yang sedang dinobatkan pada tahun 2018.



Gambar 8. Putra Mahkota



Gambar 9. Sultan Kutai

4. KESIMPULAN

Animasi Pohon Setia Raja merupakan media sebagai daya tarik dari danau melintang. Dengan menciptakan animasi yang berisikan informasi tentang Cerita rakyat Pohon setia raja yang tidak banyak diketahui oleh orang luar penghuni Danau melintang. Para penonton diharapkan dapat dengan mudah memperoleh informasi yang di tayangkan pada animasi tersebut. Selain itu perancangan ini juga bertujuan untuk media storytelling bilamana penduduk danau melintang ingin menceritakan kepada pengunjung tentang bagaimana cerita dari Pohon Setia Raja yang unik di danau melintang, sehingga Cerita rakyat ini tidak punah bila sudah tidak banyak orang yang mengetahuinya.

Dengan dirancangnya Animasi ini, di harapkan bisa menjadi inovasi baru di pariwisata kaltim saat ini, selain itu dengan masih terbatasnya animasi ataupun media yang menceritakan cerita-cerita rakyat yang ada di kalimantan timur. Animasi ini juga bisa menjadi pioneer yang dapat menjadi inspirasi animator untuk membuat Animasi tentang Cerita rakyat lainnya yang masih belum tersentuh di kalimantan timur. Bila benar-benar di cari tahu, cerita rakyat yang terdapat pada pedalaman desa-desa di kalimantan timur, masih banyak yang belum terpublikasikan keluar.

5. Daftar Pustaka

Dinas Pariwisata Provinsi Kalimantan Timur (2021). Profilling Kawasan Tiga Danau Semayang, Melintang dan Jempang Kabupaten Kutai Kartanegara Provinsi Kalimantan Timur. Samarinda : Unit layanan strategis pusat kajian pengembangan dan penataan ruang universitas mulawarman

Suranta Sembiring, Ekel. 2021. Cerita misteri pohon setia raja di danau melintang kaltim, konon lokasi kota gaib. Correcto.Id. 15 Februari 2023.

Al-Ghozali, Muhammad Iqbal (2016) "penerapan Media Kcs (Komik Cerita Sejarah) Pada Materi Tokoh-tokoh Sejarah Pada Masa Hindu-budha, Dan Islam Di Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V" S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia

Callista Chairani Wulandari, Rizki Yantami Arumsari (2017). "perancangan Buku Ilustrasi Tembang Dolanan Jawa Tengah Untuk Anak Usia 5-6 Tahun" Andharupa Vol 3, No 01

Noviadji, Benny Rahmawan and Hendrawan, Angga (2021) Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Pengenalan Bidang Keilmuan Desain. Jurnal Desain, 8 (2). pp. 103-121. ISSN 2339-0107

Syahda Puspita Husada, Taufina Taufina, Ahmad Zikri (2020) Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Metode Visual Storytelling di Sekolah Dasar. Padang : Universitas Negeri Padang