

PENERAPAN UNSUR GAYA MEMPHIS PADA DESAIN INTERIOR KAMAR CITY HOTEL DI BANDUNG

FITRI ANISA¹, IYUS KUSNAEDI².

¹Prodi Desain Interior, Fakultas Arsitektur dan Desain, Institut Teknologi Nasional

²Prodi Desain Interior, Fakultas Arsitektur dan Desain, Institut Teknologi Nasional

E-mail: fit.anisa2001@gmail.com 1,
iyusdj@itenas.ac.id 2

Abstract

Old fashioned pop and retro styles are making a comeback at this time. In the field of interior itself, this pop and retro style is the hallmark of a type of style or branch in the Post-Modern era, namely the Memphis Style. This style will be applied to the interior design of city hotels in Bandung, especially the bedroom area. References from hotels that already exist abroad or from interior design in a film related to this style can be used as a reference or illustration, because in Indonesia itself, this Memphis style is still relatively rare. Geometric and organic shapes will be applied to the interior elements of the bedroom. In addition, the furniture used also has an unusual shape, thus making the room look more pleasant. The use of bright or bold colors combined with pastel colors is the most important thing in this style. Even so, this design still has to pay attention to comfort in the bedroom, so the design shouldn't be too excessive.

Keywords: Hotel, Interior Design, Memphis Style, Post-Modern

Abstrak

Gaya pop dan retro zaman dahulu mulai populer kembali pada saat ini. Pada bidang interior sendiri, gaya pop dan retro ini menjadi ciri khas dari salah satu jenis gaya atau cabang pada era Post-Modern, yaitu Gaya Memphis. Gaya ini akan diterapkan pada desain interior city hotel di Bandung, khususnya area kamar tidur. Referensi-referensi dari hotel yang sudah ada di luar negeri ataupun dari desain interior pada sebuah film yang berkaitan dengan gaya ini dapat dijadikan acuan atau gambaran, karena di Indonesia sendiri, Gaya Memphis ini masih terbilang jarang ditemukan. Bentuk geometris maupun organik akan diterapkan pada elemen interior dari kamar tidur. Selain itu, furniture yang digunakan pun memiliki bentuk yang tidak biasa, sehingga membuat ruangan lebih terlihat menyenangkan. Penggunaan warna cerah atau *bold* yang dikombinasikan dengan warna pastel menjadi hal paling penting pada gaya ini. Meskipun begitu, desain ini tetap harus memerhatikan kenyamanan pada kamar tidur, sehingga rancangannya pun tidak boleh terlalu berlebihan.

Kata kunci: Hotel, Desain Interior, Gaya Memphis, Post-Modern

1. PENDAHULUAN

Gaya pop dan retro zaman dahulu mulai populer kembali pada saat ini. Mulai dari *tren* fashion hingga film, unsur gaya retro dapat terlihat dari visualnya. Pada bidang desain interior, gaya pop dan retro ini menjadi ciri khas dari salah satu jenis gaya atau cabang pada era Post-Modern, yaitu *Memphis Style*. Gagasan desain ini merupakan sebuah gebrakan dan kebaruaran di tengah kepopuleran desain modern yang simple dan lugas. *Memphis style* atau Gaya Memphis menerapkan kombinasi dari warna-warna cerah dan *bold* dengan bentuk dan motif yang unik. Konsep desain seperti ini membuat ruangan terlihat lebih *fun* dan tidak membosankan.

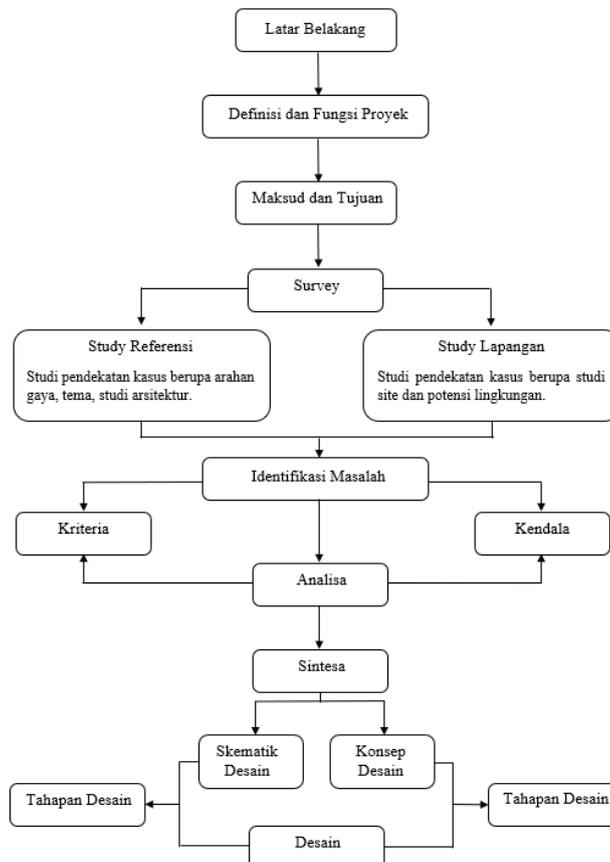
Maka dari itu, tujuan perencanaan interior ini adalah menerapkan Gaya Memphis pada interior City Hotel bintang 5 di Bandung dengan tema yang telah disesuaikan. Desain gaya Memphis pada hotel di Bandung dapat terbilang baru, sehingga dapat menarik minat pengunjung terutama anak-anak muda.

2. METODOLOGI

2.1 Metode

Metode yang dipakai adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang dapat disimpulkan dari beberapa sumber, bahwa kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan data mengenai ilmu-ilmu sosial sesuai dengan gambaran fenomena atau kondisi asli tanpa adanya perubahan. Hasil dari data-data tersebut akan dijadikan sebagai acuan dan pertimbangan dalam membuat desain interior pada city hotel.

2.2 Teknik Pengambilan Data



Bagan 1. Kerangka Berfikir, sumber : Pengolahan Pribadi dari Beberapa Sumber

- Observasi

Observasi yang dilakukan adalah pengamatan desain interior pada hotel berbintang. Penulis memilih objek observasi dari beberapa hotel yang terletak di luar negeri dan memiliki gaya yang berkaitan dengan judul sebagai referensi, dikarenakan belum adanya hotel dengan gaya tersebut di Indonesia, terkhususnya di Bandung. Pengamatan ini dilakukan secara tidak langsung (*online*) melalui situs atau web yang tersedia.

- Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi pada penelitian ini diperlukan untuk menampilkan gambaran dan mempertajam analisis mengenai konsep yang dibahas oleh penulis. Sebagian besar data visual mengenai foto dari beberapa bagian hotel, khususnya pada area kamar tidur.

- Studi Literatur

Studi literatur dilakukan untuk membaca, mencatat, dan mengolah bahan bacaan dari berbagai sumber, termasuk buku, jurnal, artikel laporan penelitian, dan situs online yang berkaitan dengan judul. Informasi tersebut dapat digunakan sebagai referensi teoritis untuk kasus atau masalah yang diteliti.

3. ANALISA DAN PEMBAHASAN

3.1 Tinjauan Umum Gaya Memphis

Pada tahun 1970-an hingga 1980-an, gaya postmodern mulai populer dikalangan masyarakat disebabkan adanya rasa ingin menentang gaya desain modern yang simple, minimalis, dan lugas. Dua ciri khas utama dari gaya Post-Modern ini adalah antirasional dan neo-sculptural yang bertolak belakang dengan ciri khas gaya modern. Gaya Memphis yang diciptakan oleh Ettore Sottsass (desainer asal Italia) merupakan salah satu jenis post modern yang terkenal dan paling berpengaruh. Sottsass menekankan beberapa perpaduan warna, seperti warna merah, biru cerah, merah muda dan motif-motif mosaik dengan warna hitam. Warna tersebut dapat dijadikan alternatif untuk menampilkan karakter sebenarnya dari post-modernisme.

Selain itu, penggunaan kombinasi bentuk geometris dan garis-garis sering kali ditemukan pada gaya ini. *Memphis style* juga terkenal dengan pola-pola coretannya yang disebut *Bacterio print*. Penggunaan material laminasi dan *terrazzo* pada furniture atau elemen interior menjadi salah satu ciri khasnya. Menurut Gumulya, Dkk (2021), referensi gaya memphis dapat dianalisis sebagai berikut.

Tabel 1. Analisis Referensi Gaya Memphis, sumber : FORM GIVING DESIGN EXPLORATION INSPIRED BY The 1980s MEMPHIS DESIGN WITH MORPHOLOGICAL CHART ANALYSIS tahun 2021

UNSUR	PENJELASAN
Forms	Geometris, non-organic.
Shape	Mengikuti bentuk-bentuk yang dianggap menyenangkan dan tidak biasa.
Material	Kombinasi material seperti laminasi, terrazzo, besi, kayu, dan kaca.
Propotions	Biasanya asimetris, tetapi ada juga di beberapa bagian yang simetris.
Textures	Umumnya tidak bertekstur, tetapi beberapa memberikan permukaan berlubang dari bahan terrazzo.
Color	Warna-warna cerah yang dikombinasikan dengan warna pastel.

Pattern	Pola-pola coretan, seperti <i>Bacterio Print</i> by Ettore Sottass, tetapi tidak selalu digunakan.
---------	--

3.2 Data Survey Objek Observasi Hotel

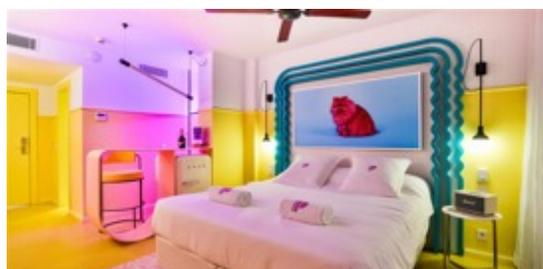
Berdasarkan judul yang dikaji, penulis memilih kamar tidur sebagai objek untuk menerapkan gaya memphis. Ruangan ini dipilih karena menurut para peneliti Universitas McGill di Montral, Canada dan para kolaborator internasional di *Prosiding National Academy of Sciences (PNAS)* (2023), mengatakan bahwa rata-rata orang di dunia menggunakan sebagian besar waktunya untuk beristirahat dan tidur, yaitu kira-kira 9,1 jam. Oleh karena itu, kamar tidur merupakan ruangan paling penting pada sebuah hotel, sehingga observasi yang dilakukan lebih mengutamakan desain pada kamar tidurnya.

- Paradiso Ibiza Art Hotel

Paradiso Ibiza Art Hotel yang memiliki 60 kamar tidur ini terletak di Sant Josep de Sa Talaia. Perusahaan The Concept Hotel bekerja sama dengan Ilmio Design untuk membuat desain dari hotel ini. Terdapat 5 tipe kamar yang disediakan oleh hotel, diantaranya Junior Suite, Junior Suite 3 pax, Suite, Suite 4 pax, dan Grand Suite.



Gambar 1. Desain Kamar Tidur Tipe Suite dan Fasilitasnya, sumber: <https://www.theconcepthotels.com>, diakses pada tanggal 05 Agustus 2023, pukul 02.30 WIB



Gambar 2. Desain Kamar Tidur Tipe Junior Suite dan Fasilitasnya, sumber: <https://www.theconcepthotels.com>, diakses pada tanggal 05 Agustus 2023, pukul 02.30 WIB

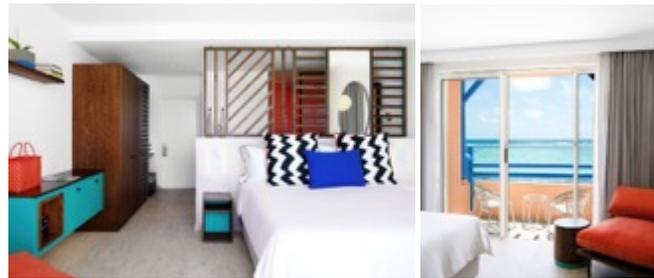
Berdasarkan beberapa gambar yang telah dilampirkan, hotel ini menerapkan unsur gaya memphis di beberapa elemen ruangnya, diantaranya penggunaan warna cerah yang dipadukan dengan warna pastel ataupun netral, penggunaan furniture dengan bentuk yang unik dan tidak biasa, *wall treatment* dengan warna cerah serta berbentuk gelombang, dan juga permainan warna lampu. Selain itu, di setiap kamar terdapat foto pop art yang berbeda dan digantung pada *backdrop*, sehingga menambah nilai estetika ruangan.

- SALT of Palmar

SALT of Palmar Hotel karya dari Camille Walala yang bekerja sama dengan studio arsitektur bernama JFA studio untuk membuat desain dari hotel ini. Hotel yang terletak di Mauritius ini memiliki 59 kamar tidur dan 5 tipe kamar berdasarkan letak kamar dan pemandangan yang disajikan, diantaranya Bang on Beach, Sea View, Garden View, Best on Beach, serta Pool Plus.



Gambar 3. Area Lobby SALT of Palmar Hotel, sumber: <https://www.saltresorts.com>, diakses pada tanggal 05 Agustus 2023, pukul 01.38 WIB



Gambar 4. Desain Kamar Tidur Tipe Bang on Beach dan Fasilitasnya, sumber: <https://www.saltresorts.com>, diakses pada tanggal 05 Agustus 2023, pukul 01.38 WIB

Desain hotel ini dibuat secara khusus, seperti kolam yang memiliki pola hitam putih, pantai dan kursi bar, meja mosaik, bantal, kursi berjemur, permadani, dan lainnya. Kamar tamunya memiliki desain yang minimal, dengan percikan warna yang berasal dari kursi orange-merah yang berapi-api, bantal bergaris, perabotan kayu berwarna biru kehijauan, dan pembatas ruangan dengan bentuk garis-garis. Berdasarkan gambar yang telah dilampirkan, unsur-unsur seperti gaya memphis lebih banyak diterapkan dan diperlihatkan pada bagian area lobby, dengan penggunaan warna cerah dan garis-garis hitam putih pada interiornya, sedangkan pada area kamar tidur, cenderung lebih sederhana. Ruang dengan dominan berwarna putih ini dipadukan dengan furniture yang memiliki warna cerah, sehingga ruangan terlihat lebih berwarna. Selain itu motif garis-garis khas gaya memphis diterapkan pada bantal dan pembatas ruangan.

Kesimpulan : Hasil dari dua hotel yang telah diobservasi adalah penggunaan gaya memphis terutama pada area kamar tidur tidak diterapkan secara keseluruhan, hanya di beberapa bagian elemen interior saja, sehingga ruangan kamar masih terlihat nyaman.

3.3 Konsep Desain

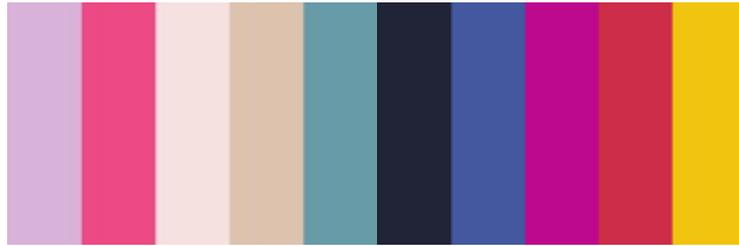
Tema :

Tema yang dipilih adalah "form follow fun" sesuai dengan paradigma yang berkembang untuk gaya di era Post-Modern ini. Bentuk yang terlihat menyenangkan dan tidak biasa akan dikombinasikan dengan bentuk garis, sehingga ruangan akan terasa harmonis.

Gaya :

Gaya yang diterapkan pada perencanaan desain interior City Hotel di Bandung adalah gaya Memphis. Gaya ini dipilih untuk menunjang tema yang telah ditentukan, sehingga citra atau image hotel dapat semakin menonjol. Selain itu, target pasar hotel ini mencakup kalangan muda dan dewasa, sehingga gaya ini cocok untuk desain pada ruangan.

Warna :



Gambar 5. Warna-Warna yang Digunakan, sumber: www.google.com

Warna-warna pastel dan *monochrome* akan lebih mendominasi pada ruangan dengan warna cerah sebagai aksen.

Eksplorasi Bentuk

- Lengkungan atau Arch

Lengkungan atau arch ini sering kali ditemukan pada gaya Memphis. Bentuk ini akan dipadupadankan dengan motif atau pola serta warna-warna yang *eye-catching*.

- Geometris dan Organik

Bentuk geometris adalah bentuk-bentuk sederhana seperti lingkaran, segitiga, dan persegi. Sedangkan bentuk organik adalah bentuk yang memiliki pola tidak teratur. Kedua bentuk tersebut diterapkan pada elemen interior maupun furniture agar ruangan terasa harmonis dan menarik.

3.4 Hasil Akhir Desain

Kamar Tidur Tipe Standar



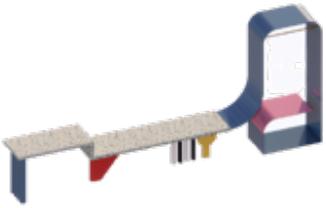
Gambar 6. Denah Furniture Berwarna Kamar Tidur Tipe Standar, sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023

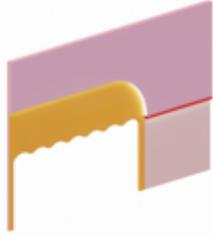


Gambar 7. (kiri) Perspektif Kamar Tidur Arah Pandang 1; (kanan) Perspektif Kamar Tidur Arah Pandang 2, sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023

Kamar ini merupakan kamar dengan harga paling rendah pada hotel ini. Ruangnya dirancang cukup sederhana, tetapi gaya memphisnya tetap terasa dengan penggunaan warna-warna *bold* atau primer dengan warna-warna pastel. Selain warna, bentuk furniture pun memengaruhi gaya Memphis. Backdrop pada tempat tidur pun menjadi fokus utama pada ruangan. Dengan menggunakan material acrylic sheet menambahkan tekstur material pada ruangan. Block kayu berwarna merah dengan lampu LED dibawahnya memberikan aksen pada ruangan.

Tabel 2. Penerapan Gaya Memphis pada Kamar Tidur Standar

NO	PENERAPAN GAYA MEMPHIS	REFERENSI GAYA MEMPHIS	PENJELASAN
1.	 <p>Gambar 8. Side Table, sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023</p>	<p>Form : √ Shape : √ Pattern : √ Textures : √</p>	<p>Meja berbentuk persegi dikombinasikan dengan bentuk gelombang untuk tempat menempelkan lampunya, sehingga terlihat lebih unik. Material yang digunakan adalah material tidak bertekstur seperti, tile, HPL, besi, dan kayu yang dicat dengan cat duco. Terdapat pattern atau pola <i>Bacterio Print</i> pada bagian top table.</p>
2.	 <p>Gambar 9. Meja dan Lemari, sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023</p>	<p>Form : √ Shape : √ Textures : √ Color : √ Material : √ Propotions : √</p>	<p>Bentuk lemari dan meja dibuat semenarik mungkin dengan menggabungkan dua material yang berbeda menjadi satu dan memiliki bentuk yang kontras. Material yang digunakan pada furniture tersebut adalah kayu yang dilapisi atau di <i>finishing</i> menggunakan HPL yang bermotif terrazzo. Selain itu, pemilihan warna biru dan pink yang dominan sebagai warna cerah, dipadukan dengan top table dengan warna pastel memberikan kontras.</p>

<p>3</p>	 <p>Gambar 10. Wall Treatment pada Backdrop Kamar Tidur Standar, sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023</p>	<p>Form : ✓ Shape : ✓ Textures : ✓ Color : ✓ Material : ✓ Propotions : ✓</p>	<p>Backdrop ini menggunakan material acrylic sheet berwarna kuning dan GRC board dengan finishing cat tembok berwarna lavender yang kemudian ditambahkan lampu LED Strip.</p>
----------	--	---	---

Kamar Tidur Tipe Deluxe



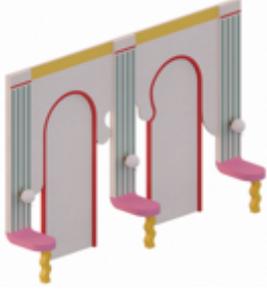
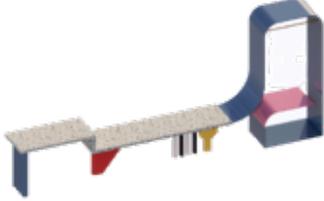
Gambar 11. Denah Furniture Berwarna Kamar Tidur Tipe Deluxe, sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023



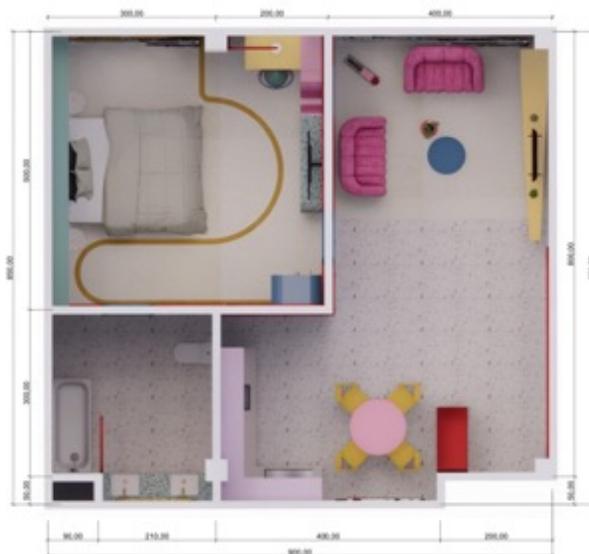
Gambar 12. (kiri) Perspektif Kamar Tidur Arah Pandang 1; (kanan) Perspektif Kamar Tidur Arah Pandang 2, sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023

Ukuran kamar ini sama dengan kamar standar, hanya yang membedakan fasilitasnya. Ruangan ini memiliki 2 buah tempat tidur dengan tipe single bed. Selain itu, pada area kamar mandi terdapat *bathtub* dan *shower*. Untuk interiornya pun berbeda dengan kamar standar. Penggunaan material pada *wall treatment* adalah GRC board dengan *finishing wallpaper* tekstur berwarna krem. Pada area TV sama dengan kamar standar, hanya yang membedakan warna cat dindingnya.

Tabel 3. Penerapan Gaya Memphis pada Kamar Tidur Deluxe

NO	PENERAPAN GAYA MEMPHIS	REFERENSI GAYA MEMPHIS	PENJELASAN
1.	 <p data-bbox="296 663 632 804"><i>Gambar 13. Wall Treatment pada Backdrop Kamar Tidur Deluxe, sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023</i></p>	<p data-bbox="722 506 826 539">Form : ✓</p> <p data-bbox="722 557 834 591">Shape : ✓</p> <p data-bbox="722 607 826 640">Color : ✓</p>	<p data-bbox="911 416 1398 730"><i>Wall treatment</i> untuk backdrop ruangan ini memanfaatkan bentuk-bentuk simetris seperti, pilar dan dua buah arch (lengkungan) yang dikombinasikan dengan bentuk asimetris. Pilar sebagai wall treatment yang kemudian menyambung dengan side table menambahkan kesan unik dan tidak biasa pada ruangan.</p>
2.	 <p data-bbox="288 1055 635 1155"><i>Gambar 14. Meja dan Lemari, sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023</i></p>	<p data-bbox="722 909 826 943">Form : ✓</p> <p data-bbox="722 960 834 994">Shape : ✓</p> <p data-bbox="703 1010 850 1043">Textures : ✓</p> <p data-bbox="722 1059 826 1093">Color : ✓</p> <p data-bbox="703 1108 845 1142">Material : ✓</p> <p data-bbox="687 1158 861 1191">Propotions : ✓</p>	<p data-bbox="911 826 1398 1274">Bentuk lemari dan meja dibuat semenarik mungkin dengan menggabungkan dua material yang berbeda menjadi satu dan memiliki bentuk yang kontras. Material yang digunakan pada furniture tersebut adalah kayu yang dilapisi atau di <i>finishing</i> menggunakan HPL yang bermotif terrazzo. Selain itu, pemilihan warna biru dan pink yang dominan sebagai warna cerah, dipadukan dengan top table dengan warna pastel memberikan kontras.</p>

Kamar Tidur Tipe Suite



Gambar 15. Denah Furniture Berwarna Kamar Tidur Tipe Suite, sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023



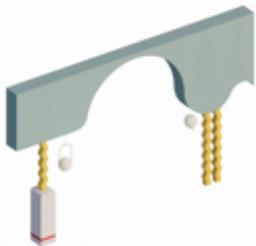
Gambar 16. Perspektif Kamar Tidur Tipe Suite, sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023



Gambar 17. (kiri) Perspektif Ruang Tamu Arah Pandang 1; (kanan) Perspektif Ruang Tamu Arah Pandang 2, sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023

Kamar ini merupakan kamar dengan harga paling tinggi dan paling mewah di hotel ini. Fasilitas yang disediakan ada ruang tamu, mini pantry, kamar tidur, dan kamar mandi. Gaya Memphis pun semakin ditonjolkan pada kamar ini, seperti motif garis-garis yang diterapkan pada dinding di Ruang tamu dengan menggunakan cat tembok. Credenza custom dengan bentuk yang menggabungkan beberapa bidang geometris menambahkan kesan menyenangkan pada ruangan. Selain itu, lukisan pop art dan abstract geometric digantung pada area ruang tamu agar menampah nilai estetika. Pada area mini pantry, dindingnya menggunakan ceramic tile berukuran 20x20 cm, sehingga menciptakan pola kotak-kotak pada ruangan. Pada area kamar tidur, terdapat wall treatment dengan menggunakan material GRC board dan finishing cat tembok warna tosca.

Tabel 4. Penerapan Gaya Memphis pada Kamar Tidur Suite

NO	PENERAPAN GAYA MEMPHIS	REFERENSI GAYA MEMPHIS	PENJELASAN
1.	 <p>Gambar 18. Wall Treatment pada Backdrop Kamar Tidur Suite, sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023</p>	<p>Form : √ Shape : √ Color : √ Propotions : √ Textures : √ Pattern : √</p>	<p>Wall treatment untuk backdrop ruangan ini cukup sederhana dengan memanfaatkan gelombang yang terbuat dari kayu dengan finishing cat duco sebagai aksent dikombinasikan dengan kolom buatan dengan motif <i>Bacterio Print</i> berwarna warni.</p>

2.	 <p data-bbox="288 412 635 510"><i>Gambar 19. Meja dan Lemari, sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023</i></p>	<p data-bbox="724 219 826 248">Form : ✓</p> <p data-bbox="724 271 826 300">Shape : ✓</p> <p data-bbox="724 322 826 351">Color : ✓</p> <p data-bbox="699 374 852 403">Propotions : ✓</p> <p data-bbox="708 425 842 454">Textures : ✓</p> <p data-bbox="708 477 842 506">Material : ✓</p>	<p data-bbox="911 241 1388 465">Bentuk dari credenza ini berasal dari bentuk-bentuk geometris yang kemudian diberi warna-warna cerah. Bentuknya yang asimetris memberikan kesan unik. Selain itu material yang digunakan seperti acrylic sheets untuk bagian top table dan kayu pada bagian kaki-kakinya.</p>
----	--	---	---

4. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dari perancangan ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa gaya memphis dapat diterapkan pada area kamar tidur hotel dengan tetap mementingkan kenyamanan pengunjung. Oleh karena itu, penggunaan warna pastel dan netral lebih dominan ditonjolkan pada elemen interior, seperti lantai, dinding dan plafon, sedangkan warna-warna bold dan cerah, lebih banyak diterapkan pada furniture. Selain itu, penggunaan motif lebih diminimalisir penggunaannya, digantikan dengan permainan cahaya yang berasal dari lampu LED pada wall treatment.

UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak terkait, diantaranya : Tuhan Yang Maha Esa dan dosen program studi desain interior ITENAS. Jurnal ini dibuat untuk memenuhi tugas dan persyaratan dari yudisium. Dalam proses penyusunan jurnal tentunya banyak pihak yang ikut serta untuk membantu dan membimbing, sehingga jurnal ini dapat diselesaikan dengan baik.

DAFTAR RUJUKAN

Rujukan Buku :

Afrizal. (2016). Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Pile, John. F. (1998). A History of Design Interior. New York: Harry N. Abrams, Inc.

Sukmadinata, Nana Syaodih. (2011). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Rujukan Jurnal :

Susanti, E. DESAIN INTERIOR 'C2O LIBRARY. CINEMATHEQUE. CAFE'SURABAYA SEBAGAI SARANA EDUKASI DAN HIBURAN DENGAN KONSEP POST MODERN

Gumulya, D., Sutikno, H., Pramono, R., & Hariandja, E. S. (2021). FORM GIVING DESIGN EXPLORATION INSPIRED BY The 1980s MEMPHIS DESIGN WITH MORPHOLOGICAL CHART ANALYSIS. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 17(2), 217-231.

Rujukan Sumber Online :

Hotels, Design. SALT of Palmar. Diakses pada tanggal 05 Agustus 2023 dari

<https://www.designhotels.com/hotels/mauritus/palmar-belle-mare/salt-of-palmar/>

Arif, A. (2023, Juni 15). Aktivitas Utama Manusia : Tidur, Bersih-bersih, dan Bersenang-senang. Diakses pada tanggal 07 Agustus 2023 dari <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2023/06/15/aktivitas-utama-manusia-di-dunia-tidur-bersih-bersih-bersenang-senang>