

Perancangan Taj Mall Parahyangan Dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik

Abdul Aziz Sarif, Theresia Pynkyawati

¹ Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Itenas, Bandung
Email: abdulazisr23@gmail.com

ABSTRAK

Kota Baru Parahyangan merupakan sebuah kota mandiri yang sektor perekonomiannya sedang berkembang. Perkembangan aktivitas perekonomian sangat menguntungkan dan mampu memberikan sumbangan terbesar bagi struktur pembangunan kota, baik itu di bidang pembangunan, ekonomi ataupun bidang pendidikan. Perancangan pusat perbelanjaan Taj Mall Parahyangan dengan pendekatan arsitektur futuristik akan menjadi pusat perdagangan dan jasa di Kota Baru Parahyangan dan sekitarnya. Arsitektur futuristik merupakan suatu paham kebebasan dalam mengungkapkan atau mengekspresikan ide atau gagasan kedalam suatu bentuk tampilan yang tidak biasa kreatif dan inovatif. Hasil dari futuristik ini adalah sesuatu yang dinamis, selalu berubah-ubah sesuai keinginan dari zamannya. Penerapan futuristik ini hanya terlihat pada penampilan atau tampaknya dengan tetap memperhatikan dan memperhitungkan fungsi dari objeknya.

Kata kunci: Kota Baru Parahyangan, perancangan, pusat perbelanjaan, Taj Mall Parahyangan, arsitektur futuristik.

ABSTRACT

Kota Baru Parahyangan is an independent city whose economic sector is developing. The development of economic activity is very profitable and is able to provide the largest contribution to the structure of urban development, be it in the fields of development, economy or education. The design of the Taj Mall Parahyangan shopping center with a futuristic architectural approach will become the center of trade and services in Kota Baru Parahyangan and its surroundings. Futuristic architecture is an understanding of freedom in expressing or expressing ideas or ideas into a form of display that is unusual, creative and innovative. The result of this futuristic is something that is dynamic, always changing according to the wishes of its era. This futuristic application is only seen in appearance or it seems while still paying attention and taking into account the function of the object..

Keywords: Kota Baru Parahyangan, design, shopping center, Taj Mall Parahyangan, futuristic architecture.

1. PENDAHULUAN

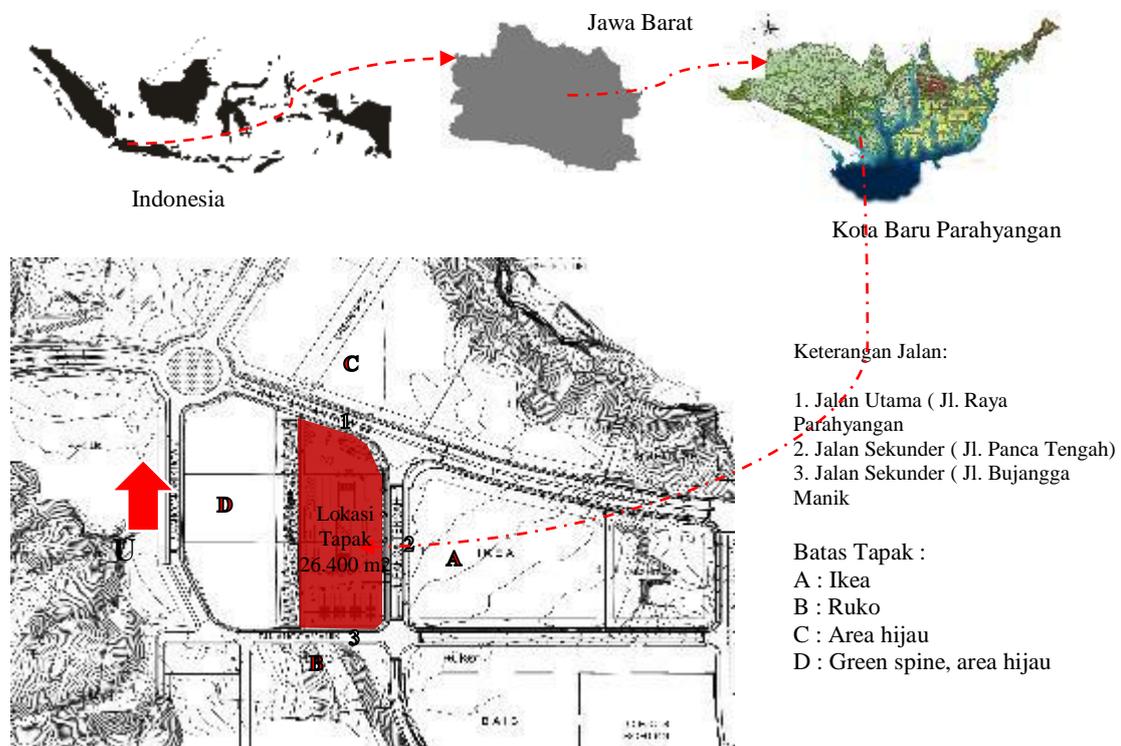
Kota Baru Parahyangan memiliki lahan seluas lebih dari 1.250 Ha dengan jumlah penduduk 2000 kepala keluarga [1]. Kota Baru Parahyangan diperuntukan bagi kalangan menengah atas. Sehingga pemenuhan kebutuhan hidup semakin tinggi intensitasnya. Perancangan *Taj Mall Parahyangan* ini bertujuan untuk merespon kebutuhan masyarakat Kota Baru Parahyangan dalam penyediaan fasilitas pusat perbelanjaan dengan pendekatan arsitektur futuristik yang mengekspresikan ide atau gagasan kreatif dan inovatif pada desain perancangan bangunan *Taj Mall Parahyangan* [1].

Pusat perbelanjaan merupakan salah satu komponen penting dalam sistem mencari kebutuhan keluarga atau pribadi. Melihat fungsi tersebut, maka pusat perbelanjaan merupakan fungsi pelayanan publik yang memegang peranan penting dalam kebutuhan hidup masyarakat guna juga sebagai tempat rekreasi maupun tempat berkumpul yang secara luas diperlukan oleh masyarakat. Namun pusat perbelanjaan dengan bentuk mall saat ini belum terdapat di Kota Baru Parahyangan. Mengingat Kota Baru Parahyangan merupakan perumahan skala kota dengan visi menjadi kota mandiri yang tidak membebani lingkungan sekitarnya dan kota mandiri yang terdapat kelengkapan fasilitas didalamnya. *Taj Mall Parahyangan* dapat diartikan sebagai suatu area pergerakan (linear) pada suatu area pusat bisnis kota (Central City Business Area) yang diorientasikan bagi pejalan kaki, berbentuk pedestrian dengan kombinasi plaza dan ruang – ruang interaksi [2].

2. EKSPLORASI DAN PROSES RANCANGAN

2.1 Lokasi Tapak

Pusat perbelanjaan *Taj Mall Parahyangan* terletak di Jl. Raya Parahyangan Row 28, Kabupaten Bandung Barat, Provinsi Jawa barat yang berjuluk kota mandiri dengan fasilitas maupun infrastrukturnya dalam bidang arsitektur sudah mulai mengarah ke arah modernisme.



Gambar 1. Peta Lokasi Bangunan Taj Mall

Berikut data regulasi tapak Taj Mall Parahyangan :

- a. Luas lahan total : 26.400 m²
- b. Koefisien dasar bangunan (KDB) : 5.800/26.400m² = 22%
- c. Koefisien lantai bangunan (KLB) : 19.500,104 m² + 6.000 m² / 26.400 = 0,965 < KLB = 1
- d. Koefisien dasar hijau (KDH) : 30% x 20.600 m² = 6.180 m²
- e. Tor : 15.000m² diluar parkir dalam gedung
- f. Garis sepadan bangunan (GSB) : 20 m (Jl. Raya Parahyangan row 28) & 15 m (Jl. Panca Tengah & Jl. Bujangga Manik)
- g. Elevasi per kontur : 0.5 m

2.2 Arsitektur Futuristik

Penerapan Arsitektur Futuristik pada bangunan ini dengan mengungkapkan ide atau gagasan kedalam suatu bentuk tampilan yang kreatif dan inovatif. Penerapan futuristic ini hanya terlihat pada penampilan atau tampaknya dengan tetap memperhatikan dan memperhitungkan fungsi dari objeknya [3].

Penerapan futuristik pada bangunan *Taj Mall Parahyangan* tidak terikat oleh bentuk tertentu, serta memiliki kriteria dengan mengikuti tuntutan kegiatan yang berkembang, melayani perubahan peradaban kegiatan, dan kemungkinan penambahan bangunan tanpa mengganggu bangunan dan lingkungan yang ada [4].

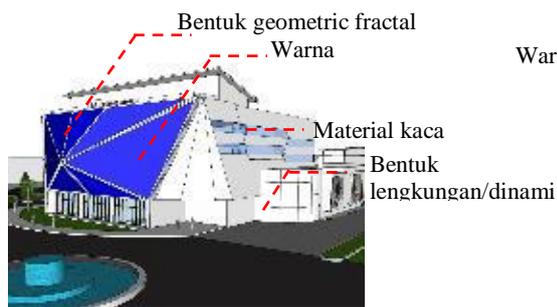


Gambar 2. Bagan diagram skema pendekatan arsitektur futuristik pada bangunan Taj Mall Parahyangan

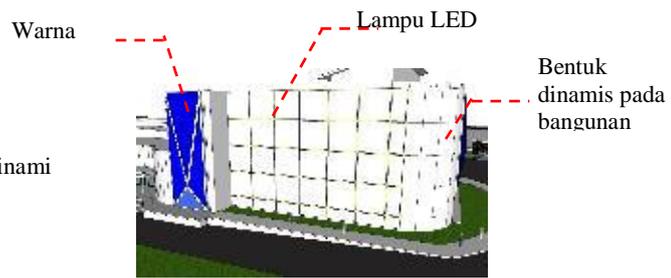
Prinsip – prinsip dasar penerapan kosep arsitektur futuristik pada bangunan Taj Mall Parahyangan ini diterapkan pada: 1. Bentuk bangunan yang memunculkan kesan dinamis dan bebas. 2. Warna pada bangunan yang memberikan kesan megah, 3. Penggunaan furniture aerodinamis yang memperlihatkan tampilan keindahan desain, ringkas, dan menarik, 4. Penggunaan material bertekstur licin, 5. Penggunaan teknologi smart building dan 6. Pencahayaan dengan menggunakan lampu LED [4]. Pendekatan arsitektur futuristik lebih memanfaatkan tipe garis-garis miring dan elips untuk menciptakan unsur dinamis pada bangunan [5].



Gambar 3. Bagan diagram penerapan konsep perancangan

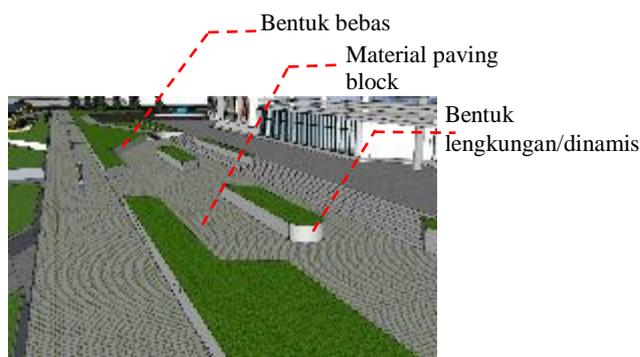


Gambar 3. Penerapan konsep pada fasad bangunan



Gambar 4. Penerapan konsep pada fasad bangunan

Penerapan konsep perancangan pada bangunan dengan menggunakan material berupa kaca, pemilihan warna biru dengan gradasi warna gelap - terang, dan bentuk geometric fractal seperti pada gambar 3. Penerapan lampu led juga diterapkan pada fasad bangunan yang diberikan spesi berpola kotak-kotak pada dinding bangunan dan juga penggunaan bentuk setengah lingkara pada sudut bangunan seperti pada gambar 4.



Gambar 5. Penerapan konsep pada tapak bangunan

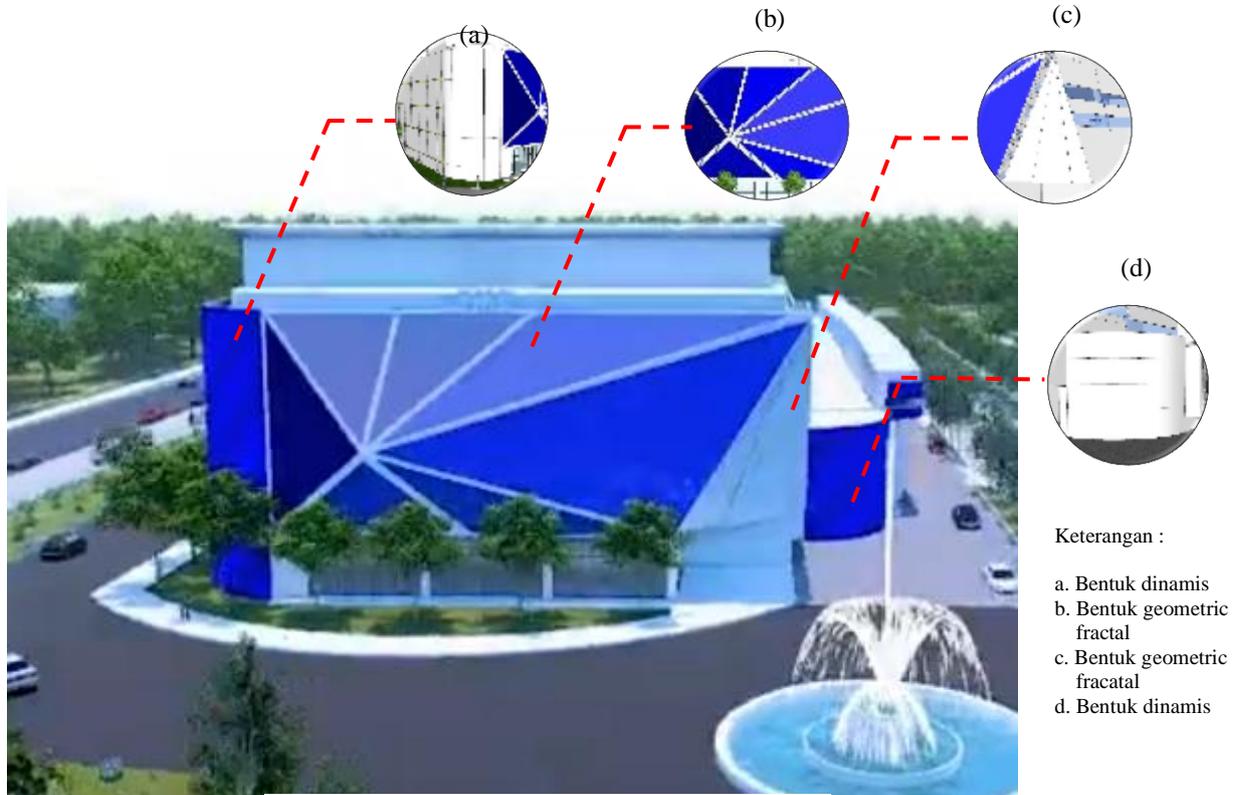


Gambar 6. Penerapan konsep pada tapak bangunan

Penerapan konsep pada tapak bangunan yaitu menggunakan material paving block untuk mempermudah penyerapan air ke dalam tanah. Pada bagian batas – batas taman juga mempunyai bentuk – bentuk dinamis dan bentuk bebas / tidak beraturan yang merupakan ciri – ciri dari konsep arsitektur futuristik [4]. Seperti pada gambar 5. dan 6.

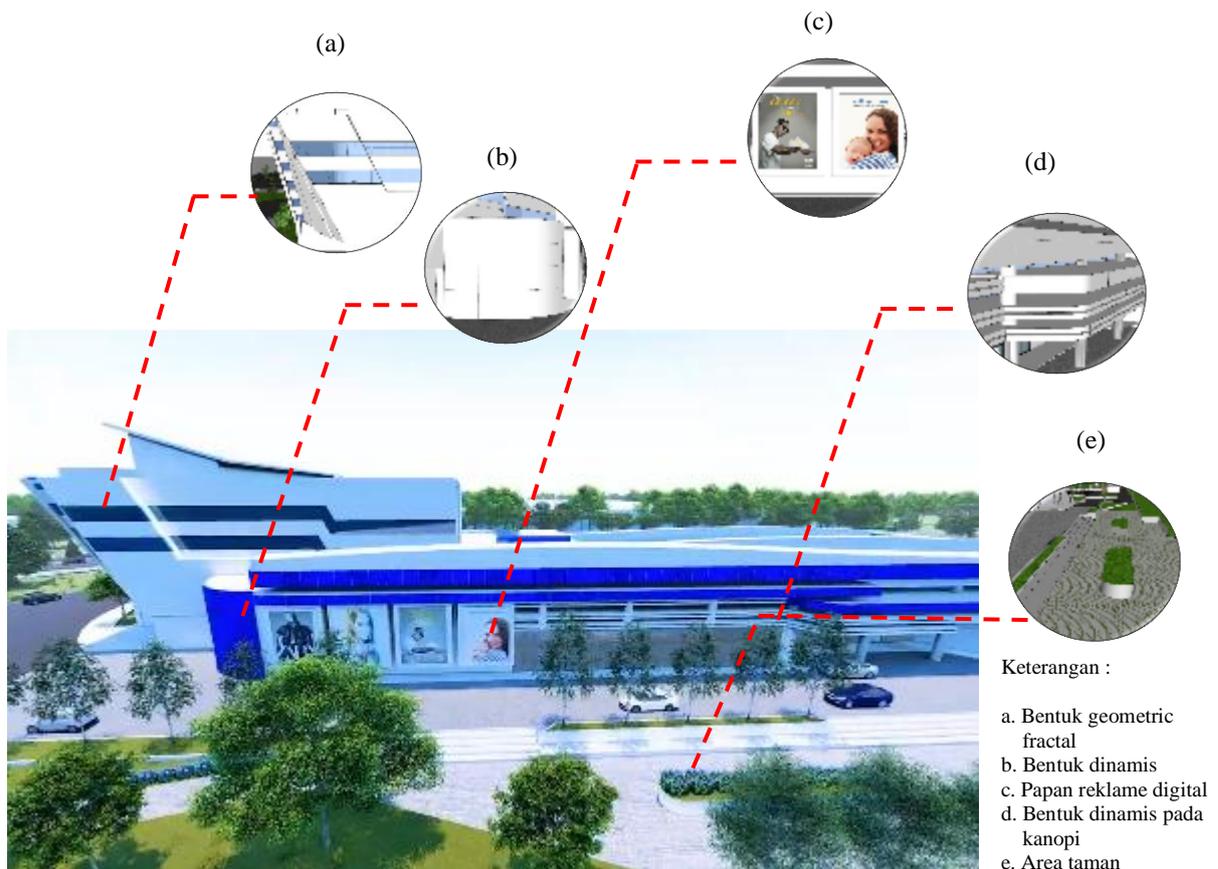
3. HASIL RANCANGAN

3.1 Rancangan Pada Fasad Bangunan



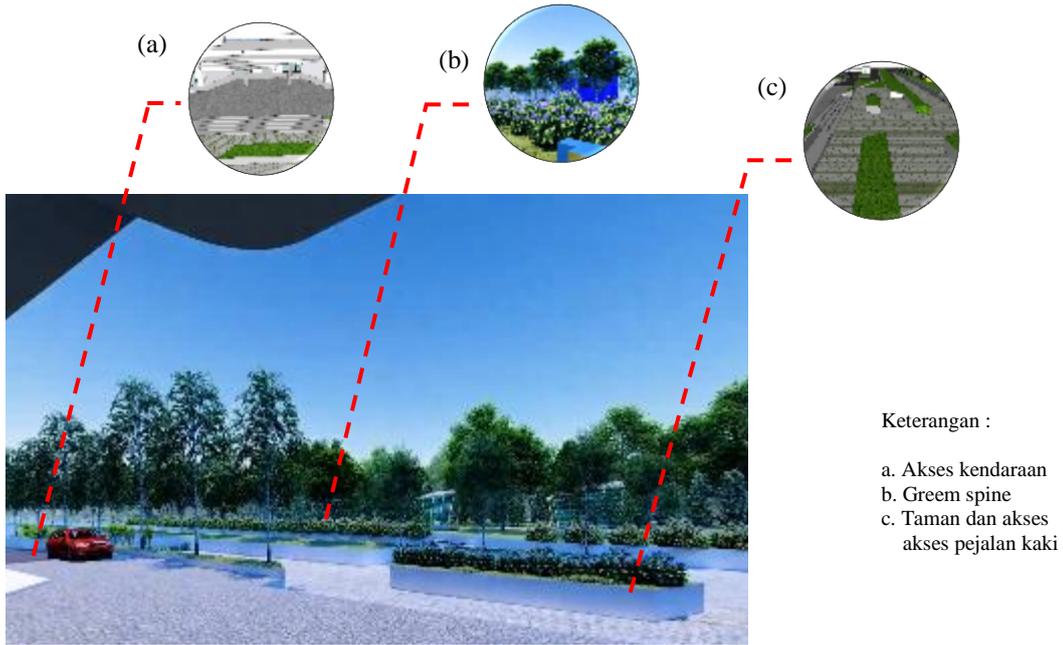
Gambar 7. Rancangan fasad tampak selatan bangunan

Pada gambar bagian (a) dan (d) bentuk lengkungan setengah lingkaran di sisi kiri dan kanan tampak selatan bangunan merupakan ciri khas dari arsitektur futuristik yang mempunyai bentuk – bentukan dinamis. Pada gambar bagian (b) dan (c) terdapat bentukan geometric fractal yang menggunakan material ACP dengan warna biru gradasi dan rangka baja dengan pola yang tidak beraturan. Tampak selatan bangunan ini menghadap langsung kearah jalan utama yaitu Jl. Raya Parahyangan Row 28 yang diharapkan bisa menjadi daya tarik minat para pengunjung seperti pada gambar 7.



Gambar 8. Rancangan fasad tampak barat bangunan

Pada bagian barat bangunan *Taj Mall Parahyangan* merupakan entrance ke dua dari bangunan seperti pada gambar 7. Tampak bangunan ini mempunyai bentuk lengkungan yang dominan pada area kanopi dimana bentuk-bentuk lengkungan tersebut memunculkan kesan bebas dan dinamis seperti terlihat pada gambar (d). Terdapat juga papan reklame yang menggunakan teknologi digital pada tampak barat bangunan tersebut seperti pada gambar (c). Bentuk – bentukan geometric fractal dan lengkungan setengah lingkaran juga terdapat pada sisi kiri tampak barat bangunan seperti pada gambar (a) dan (b). Dan pada area depan bangunan juga terdapat taman, dan akses untuk pejalan kaki seperti yang terlihat pada gambar bagian (e).

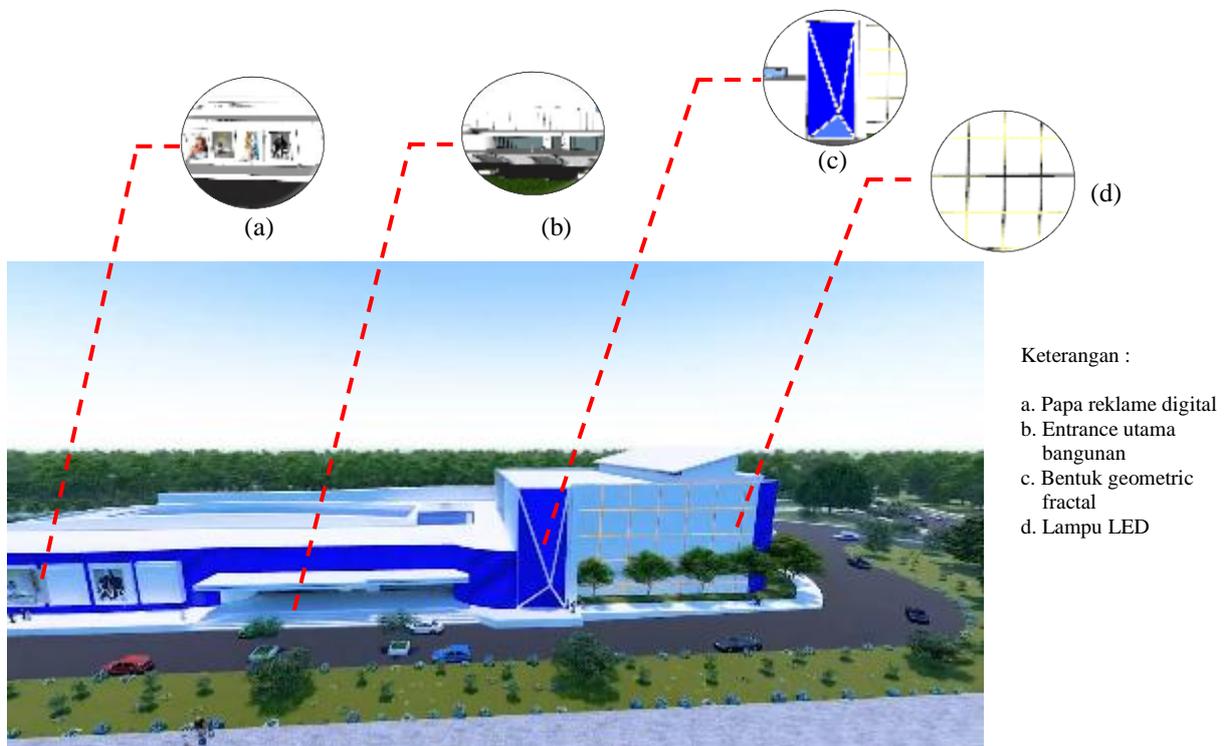


Keterangan :

- a. Akses kendaraan
- b. Green spine
- c. Taman dan akses akses pejalan kaki

Gambar 9. Rancangan tapak bangunan Taj Mall Parahyangan

Bangunan *Taj Mall Parahyangan* mempunyai elevasi kontur pada tapak yaitu -0.5 meter. Pada desain tapak, bagian belakang dari bangunan yang merupakan entrance kedua dari bangunan seperti pada gambar 9. Terdapat perbedaan elevasi yang digunakan sebagai akses pejalan kaki dan taman seperti pada gambar bagian (c) dan akses untuk kendaraan drop off seperti pada gambar bagian (a). Desain taman sebagai batas tapak juga terlihat seperti pada gambar bagian (b) yang merupakan area green spine.



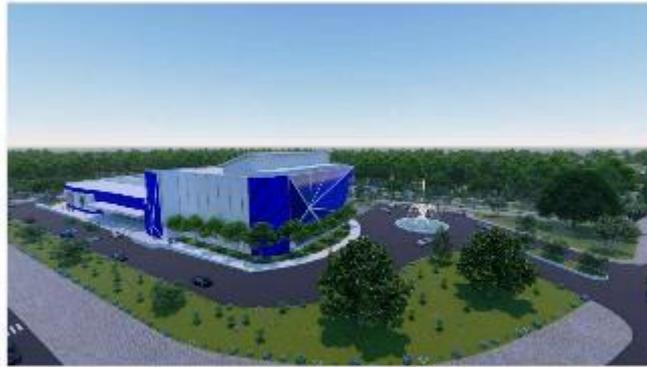
Keterangan :

- a. Papa reklame digital
- b. Entrance utama bangunan
- c. Bentuk geometric fractal
- d. Lampu LED

Gambar 10. Tampak depan bangunan Taj Mall Parahyangan

Tampak depan bangunan *Taj Mall Parahyangan* menghadap ke arah timur Jalan Panca Tengah seperti pada gambar 9. Pada bagian (a) terdapat papan reklame yang menggunakan teknologi digital. Pada bagian (b) merupakan entrance utama dari bangunan. Pada bagian (c) terdapat fasad dengan bentuk *geometric fractal* menggunakan material ACP berwarna gradasi biru. Dan pada bagian (d) terdapat lampu LED pada fasad bangunan yang berpola kotak-kotak.

3.4 Konsep dan Rancangan Khusus



Gambar 11. Perspektif Mata Burung Bangunan Taj Mall Parahyangan



Gambar 12. Perspektif Eksterior Bangunan Taj Mall Parahyangan

Bangunan *Taj Mall Parahyangan* mempunyai sirkulasi dalam site yang mengelilingi bangunan sehingga mempermudah aksesibilitas bagi pengunjung. Tampak bangunan pada arah selatan bangunan yang berbentuk *geometric fractal* dan air mancur yang berada di bagian depan entrance site menambah kesan untuk menarik minat pengunjung.

4. SIMPULAN

Penerapan perancangan dengan pendekatan arsitektur futuristik pada bangunan *Taj Mall Parahyangan* ini yaitu dengan menggunakan material yang modern seperti kaca dan ACP, bentuk - bentukan yang aerodinamis seperti pada sudut bangunan dan kanopi, pemilihan warna biru gradasi pada material ACP dan penggunaan lampu LED pada bagian – bagian bawah kanopi dan selah dari fasad bangunan. Dari penerapan kriteria tersebut menghasilkan desain yang optimal untuk memunculkan kesan futuristik pada bangunan sebagai berikut:

- a. Gubahan massa terpusat dan mempermudah aksesibilitas bagi pengunjung.
- b. Pengolahan tapak dengan garis miring dan dinamis menghadirkan kesan kreatif dan inovatif.
- c. Tampilan fasad bangunan mengadopsi bentuk geometric fractal sebagai bentuk kekinian dengan mengikuti perkembangan zaman sehingga memunculkan kesan yang ekspresif.
- d. Penggunaan teknologi terbaru menjadikan karakter bangunan Taj Mall Parahyangan yang modern dengan gaya arsitektur futuristik.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] <https://kotabaruparahyangan.com>
- [2] Rubenstein, Harvey M. 1978. Centrall City Mall. New York: John Willy and Sons.
- [3] Tiffany. (2012). Medan Science and Technology Center. Skripsi Sarjana, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sumatera Utara.
- [4] Haryadi Syalam. (2015). Pekanbaru Convention Center Dengan Penekanan Bangunan Futuristik. Program Studi Asitektur, Fakultas Teknik, Universitas Riau.
- [5] Sant'Elia, Antonia. 2009. Architecture Futuristic. Futurism An Anthology