

## PERENCANAAN DESAIN INTERIOR KAMAR HOTEL PADMA BANDUNG DENGAN PENERAPAN UNSUR KESENIAN BUDAYA SUNDA.

Alif fatullah<sup>1</sup>, Saryanto, S, S.n, M.T.<sup>2</sup>.

<sup>1,2</sup>Program Studi Desain Interior, Fakultas Arsitektur dan Desain,  
Institut Teknologi Nasional Bandung, Jawa Barat, Bandung

*E-mail:*

*aliffatullah13@gmail.com*<sup>1</sup>

### **Abstrak**

Penelitian ini adalah Perencanaan Desain Interior kamar hotel Padma Bandung dengan menerapkan unsur kesenian budaya sunda. Dikarenakan Hotel Padma Bandung berlokasi di Jawa Barat maka kesenian budaya sunda juga perlu diangkat agar masyarakat umum lebih mengenal kesenian budaya sunda. Adapun Unsur kesenian budaya meliputi seni tari, wayang golek, alat musik tradisional, dan batik khas sunda.

Unsur budaya yang diterapkan pada perencanaan ini adalah alat musik tradisional (Karinding) dan Batik Jawa Barat (batik Bandung) kemudian diimplementasikan kedalam kamar hotel, dan juga dikombinasikan dengan bentuk - bentuk lainnya agar menjadi kesatuan yang harmonis sehingga kamar hotel ini memiliki daya tarik tersendiri. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif (analisis pengumpulan data) dengan output yang dihasilkan berupa konsep desain, sketsa desain, modelling 3d, gambar kerja dan elemen lainnya yang bisa menunjang agar perencanaan ini bisa di realisasikan.

**Keywords:** *Padma Bandung, kamar hotel, kesenian budaya sunda, karinding, batik bandung.*

### **Abstract**

*This research is the Padma Bandung hotel room interior design planning by applying elements of Sundanese cultural arts. Because the Padma Bandung Hotel is located in West Java, it is necessary to raise Sundanese cultural arts so that the general public is more familiar with Sundanese cultural arts. The elements of cultural arts include dance, wayang golek, traditional musical instruments, and Sundanese batik.*

*The cultural elements applied to this plan are traditional musical instruments (Karinding) and West Java Batik (Bandung batik) which are then implemented into hotel rooms, and also combined with other forms to form a harmonious whole so that this hotel room has its own charm. This study uses qualitative methods (data collection analysis) with the resulting output in the form of design concepts, design sketches, 3d modeling, working drawings and other elements that can support this plan to be realized.*

**Keywords:** *Padma Bandung, hotel rooms, Sundanese cultural arts, karinding, Bandung batik.*

# PERENCANAAN DESAIN INTERIOR KAMAR HOTEL PADMA BANDUNG DENGAN PENERAPAN UNSUR KESENIAN BUDAYA SUNDA.

## 1. PENDAHULUAN

Saat ini perkembangan zaman begitu pesat sehingga banyak kesenian budaya asing yang masuk ke Indonesia khususnya daerah Jawa Barat. Maka dari itu kita perlu tetap melestarikan kesenian budaya lokal dengan cara pengenalan yang dikemas lebih menarik agar masyarakat umum dari semua kalangan dapat lebih tertarik untuk mencintai budaya lokal itu sendiri.

Pemilihan Kesenian budaya sunda dipilih karena disesuaikan dengan perencanaan hotel Padma Bandung yang berlokasi di Jawa Barat. Dan juga pendekatan kesenian budaya lokal yang diterapkan pada kamar hotel adalah implementasi bentuk dari alat musik tradisional (karinding) dan batik khas Jawa Barat (batik Bandung), dimana dua kesenian budaya sunda yang dipilih sudah jarang kita lihat jumpai saat ini.

## 2. METODOLOGI

Secara umum proses perancangan yang dilakukan adalah pendekatan metoda penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu melakukan penelitian dengan mengumpulkan data dengan melakukan observasi atau survey lapangan sehingga mendapatkan data yang valid.

Tahap ini terdiri dari beberapa tahap yaitu :

1. Objektifikasi

Tahap mengkaji konteks perancangan dan tujuan perancangan yang bertujuan untuk mengarahkan kesadaran subjek secara intensional pada objek ruang. diawali dengan observasi serta survey langsung mengenai objek yang diteliti, dan diakhiri dengan membuat latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah dan tujuan.

2. Identifikasi

Tahap penyusunan data-data ruangan dan penggunaannya yang identik dengan objek untuk membangun kesadaran subjektif desainer mengenai objek perancangan. diawali dengan data yang sudah terkumpul lalu diidentifikasi mengenai masalah yang ada dalam hotel, dan diakhiri dengan mengidentifikasi hasil dari data survey yang sudah terkumpul untuk dijadikan rumusan masalah. serta mendapatkan deskripsi teoritis serta penelitian yang relevan mengenai proyek yang diteliti secara luas.

3. Interpretasi:

Tahap pemahaman ruang, pengguna, fasilitas dan fungsi secara subjektif dalam konteks baru dengan analisis berdasarkan pengalaman terkait dengan melihat objek. Diperlukan perancangan interior yang lebih merepresentasikan ciri khas kesenian budaya sunda, diawali dengan menyusun data hasil survey mengenai tempat dan waktu, juga subjek penelitian yang diambil dan di analisa, dan diakhiri dengan tahap akhir desain yaitu standar studi yang akan menjadi landasan teori untuk tahap desain selanjutnya.

4. Re-Interpretasi

Tahap penyusunan konsep desain berdasarkan kebutuhan dan hubungan pengguna dengan objek ruang untuk menghasilkan suatu kebaruan.

Dari semua tahap yang telah dijalani maka perencanaan desain interior Kamar Hotel Padma Bandung ini memiliki tema "Sundanese Congruence" yang dipadukan dengan gaya desain kontemporer.

Tema Sundanse Congruence adalah menyelaraskan berbagai usur kesenian budaya sunda seperti alatmusik dan batik khas sunda yang diimplementasikan kedalam bentuk ruang kamar hotel padma Bandung.



Gambar 1: pemain karinding

(<https://www.nubandung.id/2021/06/karinding-alat-musik-tradisional-sunda.html>)



Gambar 2 : alat musik karinding

(<https://www.djarumcoklat.com/article/gema-karinding-alat-musik-khas-sunda-yang-tersohor-part-2>)



Gambar 3 : Batik ragen panganten

(<https://budayaindonesiasatu.blogspot.com/2013/08/batik-bandung.html>)

## PERENCANAAN DESAIN INTERIOR KAMAR HOTEL PADMA BANDUNG DENGAN PENERAPAN UNSUR KESENIAN BUDAYA SUNDA.

Gaya desain kontemporer adalah gaya interior menampilkan suasana ruang yang rapi, bersih dan hangat. Selain itu gaya kontemporer juga cocok diterapkan pada perencanaan interior padma hotel. Karena gaya kontemporer ini akan selalu berkembang mengikuti zaman.



Gambar 4 : kontemporer living room

Sumber : (<https://www.arsitag.com/article/desain-interior-rumah-modern-kontemporer-yang-tampil-mewah>)



Gambar 5 : kontemporer bedroom

Sumber : (<https://interiordesign.id/portfolio/kamar-modern-kontemporer-jakarta-timur/>)

### 3. PEMBAHASAN

#### 3.1 Emphitize

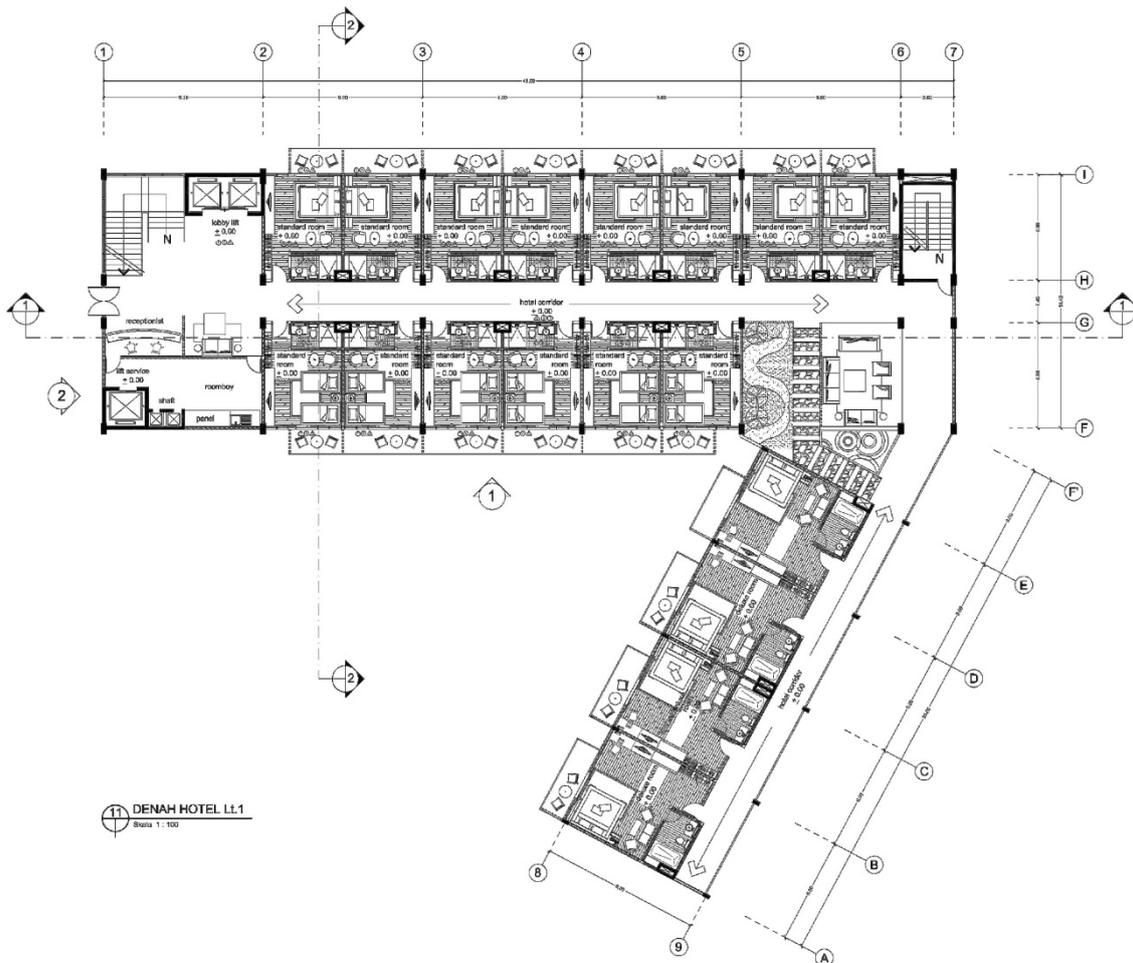
Padma Hotel Bandung merupakan hotel berbintang 5 yang hadir pada 29 april 1994 dengan nama The Chedi Hotel. Pada April 2001, hotel 51 kamar ini berganti nama jadi Hotel Malya Bandung. Dan akhirnya Agustus 2009, setelah diperluas dan punya 124 kamar, namanya diganti jadi Padma Hotel Bandung. Padma Hotel Bandung merupakan perusahaan yang berada dalam naungan Sekar Alliance Hotel Management (PT. Puri Zuqni). Sekar Alliance Hotel Management menaungi 4 hotel antara lain yaitu Padma Resort Legian, Padma Resort Ubud, Padma Hotel Bandung, dan Resinda Hotel Karawang. Padma Hotel Bandung terletak di Jalan Ranca Bentang, Bandung. Lokasi Padma Hotel Bandung terletak dipinggir lereng berbatasan dengan bukit yang memiliki keindahan tersendiri.



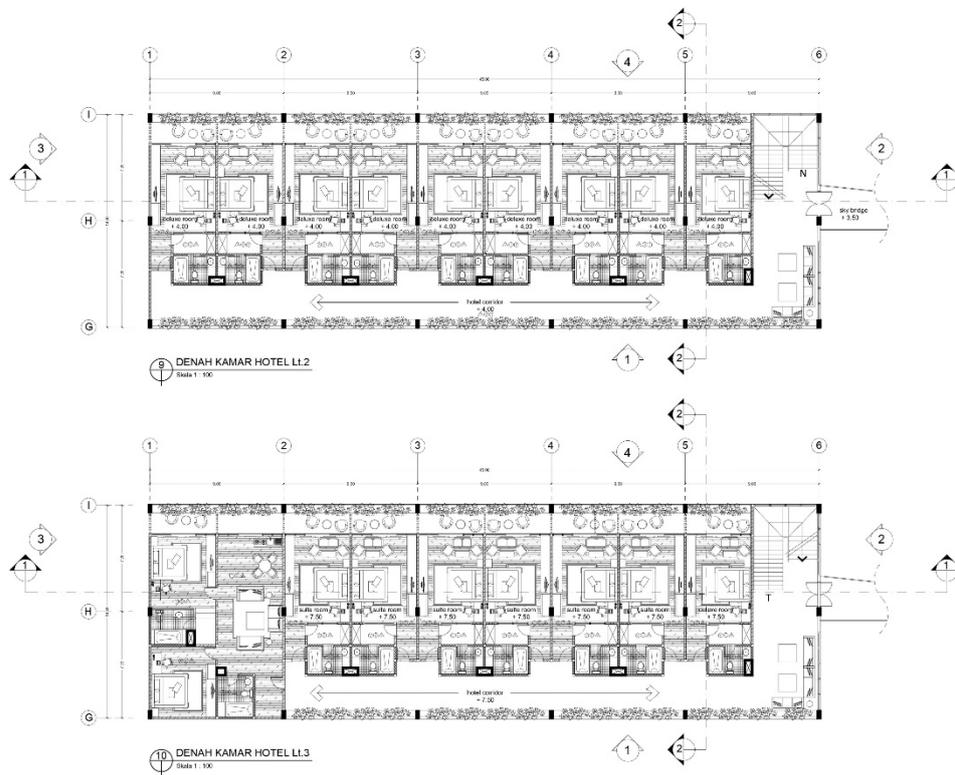
Gambar 4. Hasil Survey Hotel padma  
Sumber : (google) hotel padma bandung

### 3.2 Define

Setelah menemukan permasalahan dari desain konsep sebelumnya. Tahap selanjutnya mempelajari permasalahan yang di dapatkan melewati denah asli kamar hotel padma bandung



## PERENCANAAN DESAIN INTERIOR KAMAR HOTEL PADMA BANDUNG DENGAN PENERAPAN UNSUR KESENIAN BUDAYA SUNDA.

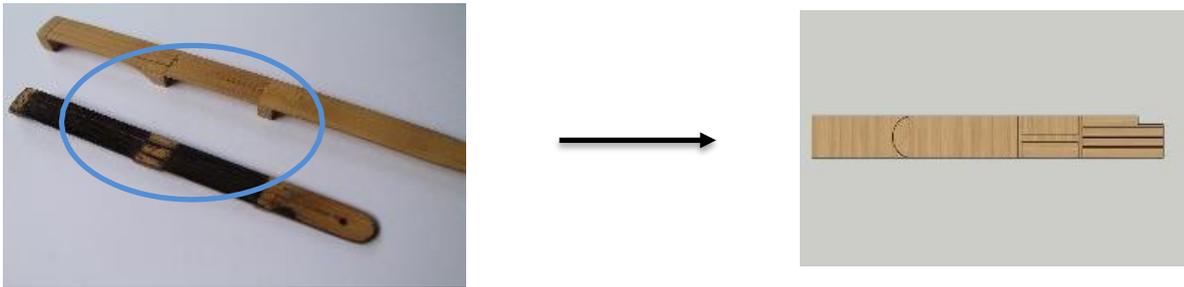


*Gambar 5. Layout padma hotel bandung  
Sumber : Tugas akhir layout hotel padma bandung*

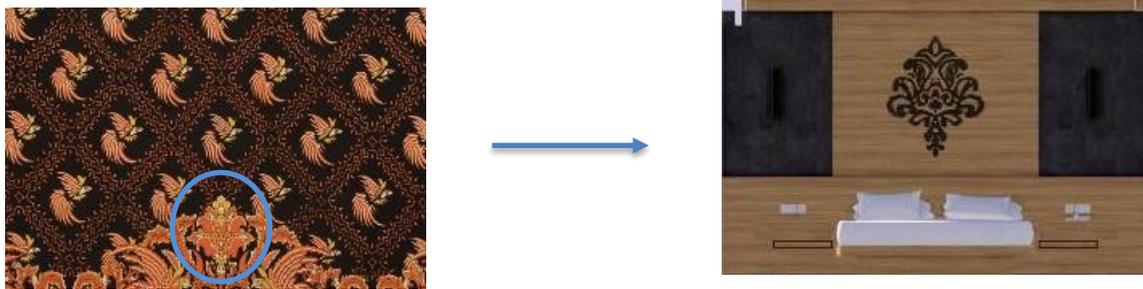
### 4.3 Tahap Ideate

Implementasi konsep kesenian sunda dengan pendekatan alat musik karinding menggabungkan bentuk bentuk karinding dan di terapkan pada interior hotel dengan bagian furniture meja. Penerapan bentuk karinding yang bertujuan sesuai dengan filosofi dari karinding itu sendiri. Alat musik karinding dianggap memberi simbol tentang alam semesta, lingkungan, dan juga spiritual. Cara membunyikan Karinding dengan ditabuh dan diketuk menyimbolkan teori pembentukan alam semesta. antara manusia Makna dan arti ini bisa di terapkan pada lobby hotel yang memiliki tujuan utama menyambut orang orang dengan hangat.

Penerapan pada furniture hotel



Gambar 6. Bentuk furniture meja karinding  
Sumber : Hasil desain prototype



Gambar 7. Prototype Hotel Padma Bandung  
Sumber : Hasil desain prototype

Penerapan motif Batik tersendiri yang menjadi khas daerahnya. motif batik Bandung mempunyai kaitan yang erat dengan kerajaan sunda, sangat cocok menjadi ciri khas simbol lokasi tempatnya hotel ini berada.

PERENCANAAN DESAIN INTERIOR KAMAR HOTEL PADMA BANDUNG  
DENGAN PENERAPAN UNSUR KESENIAN BUDAYA SUNDA.

4.5 Prototype



*Gambar 10. Hasil desain dan render penelitian*  
*Sumber : Hasil desain akhir dan render*

## 5. Kesimpulan

Pekerjaan di dalam industri perhotelan sangatlah rumit dan membutuhkan dedikasi yang tinggi. Dan persaingan yang sangat selektif di kota Bandung, Hotel Padma Bandung termasuk hotel yang memiliki konsep yang indah dan menjunjung tinggi kebudayaannya. Pekerjaan di dalam industri perhotelan ataupun di dalam hotel Padma Bandung sangat rumit sehingga membutuhkan kerja sama team yang efisien.

### **Penerapan Konsep Unsur Kesenian Budaya Sunda Pada Hotel Padma Bandung**

Penerapan konsep ragam hias flora wajikan pada hotel ini sebenarnya hanya memperkuat konsep dari hotel itu sendiri yang sudah memakai konsep batik, tetapi hanya merubah gaya, warna, treatment, dll. Perubahan konsep itu sendiri ditujukan untuk membuat para staff bekerja dengan efisien dan nyaman. Sehingga pengunjung mendapatkan serice yang memuaskan dari hotel itu sendiri

### **Ucapan Terimakasih**

Kepada bapak saryanto selaku pembimbing dalam mengerjakan tugas akhir saya, dan juga meluangkan waktunya untuk membimbing saya dalam tugas akhir ini. Di bantu dengan teman seperkuliahan ribel dan fikri. Terima kasih juga terhadap orang tua saya yang tiada berhenti untuk selalu mendukung saya dari belakang untuk mengerjakan tugas akhir ini.

### **Daftar Pustaka**

- Arianti, M. U., & Darmawan, R. (2021, December). The Role of Creative Placemaking in Upscaling Bandung Mobile Tourism Information Center. In *ICON ARCCADE 2021: The 2nd International Conference on Art, Craft, Culture and Design (ICON-ARCCADE 2021)* (pp. 575-581). Atlantis Press.
- Brooker, G., & Stone, S. (2010). *What is interior design?*. Rotovision.
- Meade, T. (2013). Interior design, a political discipline. In G. Brooker & S. Stone (Eds.), *The handbook of interior architecture and design* (pp. 394-403). London: Bloomsbury.

**PERENCANAAN DESAIN INTERIOR KAMAR HOTEL PADMA BANDUNG  
DENGAN PENERAPAN UNSUR KESENIAN BUDAYA SUNDA.**

Stafford, L. (2013). *The journey of becoming involved: The experience of participation in urban spaces by children with diverse mobility*. PhD thesis, Queensland University of Technology.

Astbury, J. (2022, October 16). Office M-SA organises Tokyo home around exposed concrete furniture. Retrieved from <https://www.dezeen.com/2022/10/16/office-m-sa-house-akishima-concrete-furniture/>