

Penerapan Adobe Premiere Pro dan Vmix Untuk Kebutuhan Konten Youtube Stikes XYZ

ANDIRA RAHARJO^{1*}, WINARNO SUGENG¹

¹Institut Teknologi Nasional Bandung
Email: andiraraharjo@mhs.itenas.ac.id

Received 13 01 2023 | Revised 20 01 2023 | Accepted 20 01 2023

ABSTRAK

Konten merupakan informasi yang tersedia melalui media atau produk elektronik yang dimana pokok, tipe, atau unit dari informasi digital. Konten dapat berupa teks, citra, grafis, video, suara, dokumen, dan lain-lain. Konten adalah semua hal yang dapat dikelola dalam format elektronik demi mempromosikan sesuatu agar dapat dilihat banyak orang. Pembuatan konten tersebut menggunakan Adobe Premiere Pro. Tayangan langsung merupakan tayangan yang di broadcast kepada banyak orang (viewers) dalam waktu yang bersamaan dengan kejadian aslinya dari acara tersebut, melalui media data komunikasi (network) baik yang terhubung dengan kabel ataupun nirkabel dengan menggunakan vMix. Proses penayangan siaran secara langsung di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan XYZ (STIKes XYZ), acara tersebut yaitu Yudisium dan Wisuda yang menampilkan tayangan acara Yudisium dan Wisuda ke Youtube untuk memfasilitasi penonton untuk melihat tayangan langsung tersebut.

Kata kunci: Adobe Premiere Pro, STIKes XYZ, vMix, Youtube

ABSTRACT

Content is information available through media or electronic products which are the principal, type, or unit of digital information. Content can be text, imagery, graphics, video, sound, documents, and others. Content is anything that can be managed in an electronic format to promote something for people to see. The creation of such content using Adobe Premiere Pro. A live show is a show that is broadcast to many people (viewers) at the same time as the original event of the event, through the medium of communication data (network) either connected to a cable or wireless using vMix. The process of broadcasting live broadcasts at the XYZ College of Health Sciences (STIKes XYZ), the event is the Judiciary and Graduation which displays the Judiciary and Graduation events to Youtube to facilitate the audience to see the live shows.

Keywords: Adobe Premiere Pro, STIKes XYZ, vMix, Youtube

1. PENDAHULUAN

Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan XYZ (STIKes XYZ) merupakan salah satu Perguruan Tinggi swasta di Indonesia yang berbentuk Sekolah Tinggi, yang berada dalam koordinasi Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi (Kemenristekdikti) yang bertanggung jawab langsung kepada Presiden. STIKes XYZ memiliki tugas melaksanakan tugas pemerintahan di bidang kesehatan sesuai dengan ketentuan peraturan undang-undang yang berlaku.

Perkembangan teknologi dalam bidang menayangkan acara secara live atau secara langsung terjadi sangat pesat, hal ini ditandai dengan meningkatnya baik jumlah alat-alat untuk menayangkan acara secara langsung maupun aplikasi untuk mendukung ditayangkannya acara secara live yang dilengkapi dengan fitur canggih, dan sangat memudahkan para teknisi yang menggeluti dalam bidang menayangkan acara secara langsung. vMix adalah software video mixer dan video switcher yang memanfaatkan kemajuan terbaru dalam perangkat keras komputer untuk menyediakan mixing video live HD. vMix juga berfungsi sebagai live streaming software yang memungkinkan untuk mempublikasikan produksi secara langsung ke internet.

Yudisium dan wisuda sebelum ditayangkan secara langsung, acara tersebut dirancang sedemikian rupa agar seperti studio untuk menyiarkan acara secara langsung di depan kamera, dan mengapa beliau mengutarakan ide tersebut karena dalam masa pandemik seperti tahun ini pelaksanaan yudisium dan wisuda tidak dapat dijalankan secara tatap muka karena ditakutkan dapat menimbulkan kerumunan serta memunculkan kasus covid-19 baru klaster kampus, sehingga beliau merencanakan ide baru yaitu yudisium dan wisuda secara live dengan bantuan aplikasi vMix. Dan saat acara yudisium dan wisuda diadakan yang didatangkan ke kampus hanya lulusan dengan nilai terbaik dan dilakukan dengan standar protokol kesehatan yang sangat ketat agar tidak menimbulkan klaster baru, dan sisa dari peserta yudisium dan wisuda dapat mengikuti dengan online via zoom.

Dengan adanya aplikasi vMix ini, sehingga diharapkan aplikasi ini dapat digunakan dan mempermudah dalam menjalankan acara secara langsung di saat kondisi pandemik ini pada pihak Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan XYZ (STIKes XYZ) dalam menayangkan acara yudisium dan wisuda secara live dengan menggunakan aplikasi vMix.

2. METODOLOGI

2.1 Multimedia

Multimedia merupakan perpaduan antara berbagai media (format file) yang berupa teks, gambar (vektor atau bitmap), grafik, sound, animasi, video, interaksi, dan lain-lain yang telah dikemas menjadi file digital (komputerisasi), digunakan untuk menyampaikan atau menghantarkan pesan kepada publik. Multi berasal dari bahasa Latin, yaitu nouns yang berarti banyak atau bermacam-macam. Media berasal dari bahasa Latin, yaitu medium yang berarti perantara atau sesuatu yang dipakai untuk menghantarkan, menyampaikan, atau membawa sesuatu.

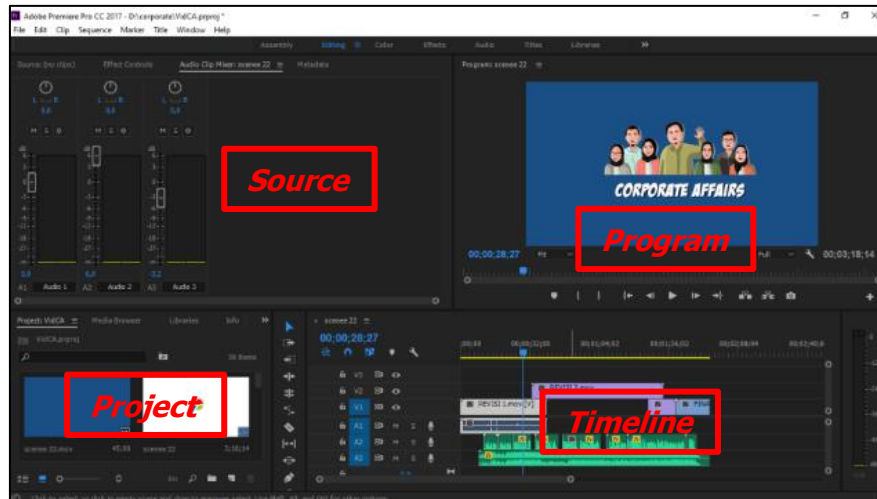
2.2 Live Streaming

Live streaming adalah istilah yang mengacu pada konten yang disiarkan langsung melalui media internet. Live streaming dapat berupa video dan audio. Saat ini layanan live streaming pada aplikasi vMix menggunakan siaran langsung melalui media internet yang disebut live streaming. Dengan menggunakan layanan live streaming pengguna dapat menyaksikan acara dan mendengar audio hanya dengan bermodal koneksi internet saja tanpa dikenakan biaya tambahan alias gratis. Menurut buku *Mastering Internet video; A Guide to Streaming an On-Demand Video* karya Damien Stolarz (2005:146), streaming didefinisikan sebagai proses pengiriman media, baik audio maupun video, pada saat yang sama dengan diputarnya 18 media tersebut, karena daya jangkauan internet yang sangat luas, secara otomatis jangkauan siaran suatu program menjadi semakin meluas pula, ibaratnya tidak terhalang perbedaan jarak dan waktu. Terlebih lagi, internet adalah suatu media baru yang merupakan media dengan pertumbuhan tercepat sampai saat sehingga bisa menjadi suatu media yang sangat potensial dan ideal bila dapat dimanfaatkan secara efektif. Layanan live streaming ada yang berbayar ada pula yang gratis.

Tentunya untuk mendapatkan tayangan live streaming yang jernih dan tidak terganggu, dibutuhkan koneksi internet, kecepatan internet dengan minimal 10 mbps adalah syarat mutlak agar tayangan live streaming dengan resolusi HD dapat berjalan dengan baik dan lancar. Namun tak menutup kemungkinan walaupun memiliki koneksi internet lebih dari 10 mbps tayangan live streaming akan menjadi tidak jernih atau bahkan error. Hal ini disebabkan karena server streaming nya yang tidak kuat untuk handle user yang ingin menonton acara tersebut. Jadi dapat disimpulkan bahwa pengertian live streaming adalah siaran langsung lewat koneksi internet. Teknologi komunikasi saat ini berkembang sangat pesat. Live streaming adalah istilah yang mengacu pada konten yang disiarkan langsung melalui media internet.

2.3 Adobe Premiere Pro

Adobe Premiere Pro adalah sebuah program penyunting video berbasis non-linier (non-linear editor / NLE) dari Adobe Systems. Itu adalah salah satu produk software dari Adobe Creative Suite, tetapi juga bisa dibeli personal. Adobe Premiere Pro memiliki fitur - fitur penting, antara lain Capture (perekam video) Monitor, Trim (alat pemotong klip) Monitor, dan Titler (Pembuat teks judul) Monitor. Pada efek-efek video Adobe Premiere Pro terdapat Keyframe seperti yang terdapat pada Adobe After Effects (cara menganimasikannya juga hampir sama). Pada Titler, berfungsi untuk membuat teks judul/title dan mengubah properti dari teks itu seperti mengubah bentuk huruf, memberi dan mengubah warna, membuat kontur, garis luar (outline), membuat animasi pergerakan atau animasi teks berjalan (roll and/or crawl), bisa juga untuk memberi shapes/bangun datar agar tampilan judul/teks video terlihat lebih menarik. Tahap terakhir adalah export/output/menyimpan project dalam bentuk video dan didistribusikan ke berbagai media yang bisa menampilkan format video. Berikut tampilan menu utama Adobe Premiere Pro terdapat pada Gambar 1.

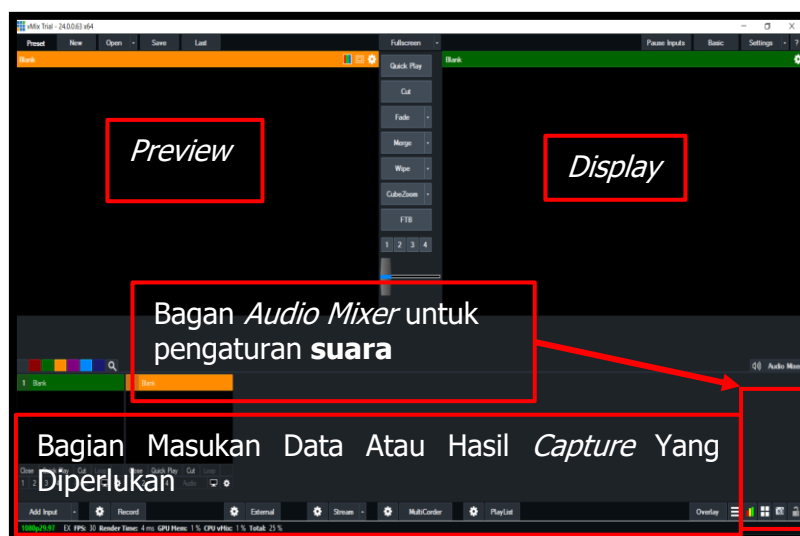


Gambar 1. Tampilan Menu Utama Adobe Premiere Pro

2.4 vMix

vMix adalah software video mixer dan video switcher yang memanfaatkan kemajuan terbaru dalam perangkat keras komputer untuk menyediakan mixing video live HD. vMix juga berfungsi sebagai live streaming software yang memungkinkan untuk mempublikasikan produksi secara langsung ke internet. vMix merupakan solusi software produksi live video yang lengkap dengan fitur live mixing, switching, recording dan live streaming dari SD, full HD dan sumber video 4K termasuk kamera, file video, DVD, gambar, Powerpoint dan lebih banyak lagi.

vMix memudahkan penggunaannya dalam membangun komputer custom sesuai dengan keinginan pengguna itu sendiri dengan biaya yang lebih terjangkau dan juga spesifikasi yang sesuai dengan kebutuhan produksi. vMix juga memungkinkan penggunaannya untuk mengubah PC mereka menjadi studio televisi yang lengkap dan menciptakan kualitas produksi professional pada komputer dengan biaya yang murah. Software ini mampu memiliki kelebihan untuk menambahkan 2 beberapa kamera masukan seperti video, gambar, audio, web stream, dengan menggunakan multicamera skala besar atau webcam sederhana, suatu produksi dapat menampilkan, merekam, dan live streaming semuanya pada waktu yang bersamaan. Berikut tampilan utama vMix terdapat pada Gambar 2.



Gambar 2. Tampilan Utama vMix

Aplikasi ini juga memudahkan untuk menambah judul dari banyak built-in template menggunakan Graphics atau juga software vector editing dengan 10 efek transisi. Color Correct, Deinterlace, Sharpen, Zoom, Rotate, Pan dan Crop termasuk 4 Channel Overlay dengan tambahan fitur Multi-View. Setiap Channel Overlay memiliki efek transisi, posisi dan pembatas masing-masing. Sedangkan apabila menggunakan multicamera skala besar atau webcam sederhana, suatu produksi dapat menampilkan, merekam, dan live streaming semuanya pada waktu yang bersamaan. (Ichsan. 2017).

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Podcast

Media audio podcast sudah tidak asing lagi bagi sebagian orang, berawal hanya pengguna Apple Broadcast hingga sekarang dapat di akses bebas menggunakan platform online. Media yang berasal dari Amerika ini memiliki revolusi siaran konvensional dengan kebebasan on demand. Podcast hadir pada tahun 2005 namun baru mulai dilirik pendengarnya pada tahun 2007. Pada saat itu belum banyak pengunggah podcast yang menjadikan banyak variasi podcast sesuai kategorinya (Watson, 2019). Berikut flowchart utama membangun konten podcast terdapat pada Gambar 3.



Gambar 3. Flowchart Utama Membangun Konten Podcast

3.2 Video Sinematik

Video sinematik adalah video yang seakan sedang menyampaikan sebuah cerita melalui alur yang telah terkonsep. Baik itu dalam bentuk video ataupun animasi. Penggunaan teknik kamera, effects visual, effects audio dan alur cerita dibuat layaknya sebuah film. Dalam

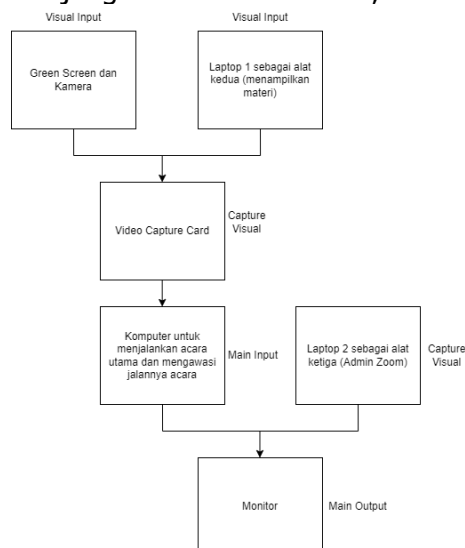
sejarah, istilah cinematic look telah ada sejak lama, bahkan sebelum munculnya kamera DSLR Redcam maupun mirrorless. Pada saat itu dengan alat yang sangat terbatas, dynamic rendah jumlah warna terbatas dan DOP tidak dapat tipis, sehingga hanya mampu membuat framing yang tidak dapat terfokus pada sebuah objek. Berikut flowchart utama membangun konten video sinematik terdapat pada Gambar 4.



Gambar 4. Flowchart Utama Membangun Konten Podcast

3.3 Live Streaming vMix

Untuk menjalankan sebuah acara secara live atau langsung diperlukannya beberapa alat yang digunakan sebagai media penunjang dari acara tersebut, akan ditampilkan pada Gambar 5.



Gambar 5. Workflow vMix

Untuk menjalankan sebuah acara secara *live* atau langsung diperlukannya beberapa alat yang digunakan sebagai media penunjang dari acara tersebut berikut alat yang digunakan di antaranya *Green Screen* dan kamera, Laptop 1 (menampilkan materi), *Video Capture Card*, Komputer atau *Main Input*, Laptop 2 (Admin zoom), Monitor. Tahap selanjutnya yaitu persiapan kebutuhan acara mempersiapkan alat – alat yang akan digunakan pada acara yudisium dan juga persiapan materi – materi yang akan digunakan sebagai masukan pada aplikasi vMix nantinya, seperti Image, Video, Audio, ataupun Teks yang dibutuhkan sebagai masukan juga perlu dipersiapkan dengan baik sebelum acara dimulai, dan juga informasi – informasi mengenai para peserta yudisium yang akan ditampilkan pada acara Live nantinya maupun hanya untuk dihafalkan oleh pembawa acara.

3.3.1 Proses Menghubungkan aplikasi vMix ke Youtube

Pada tahap selanjutnya yaitu dibahas mengenai bagaimana cara mengkoneksikan Display yang ditampilkan pada aplikasi vMix untuk dapat ditampilkan juga secara Live ke platform Youtube Channel STIKes XYZ dengan nama channel yaitu Gen Best XYZ. Untuk dapat menghubungkan vMix dengan Youtube, perlu beberapa tahap yang perlu dilakukan terlebih dahulu, tahap – tahapan tersebut adalah seperti :

1. Membuka akun Youtube STIKes XYZ dengan nama channelnya yaitu Gen Best XYZ melalui link www.youtube.com.

2. Lalu masuk pada bagian Go Live dan pilih untuk memulai stream sekarang dan juga tekan Go pada bagian Streaming Software sebagai jenis stream yang dipilih.

3. Setelah itu masukan ke dalam layar monitor kedua agar dapat monitoring saat acara mulai ditayangkan secara live di Youtube jika ada kendala baik delay atau semacamnya.

4. Selanjutnya untuk mulai menghubungkan antara vMix dengan Youtube, dengan menekan Button Stream yang terletak di sebelah kanan Button External pada aplikasi vMix.

5. Setelah melakukan tekan pada Button Stream, akan muncul form Streaming Settings yang dimana pada form tersebut ada beberapa hal yang perlu diisikan, berikut beberapa hal yang perlu diisikan pada form Streaming Settings untuk kebutuhan acara yudisium ataupun wisuda di STIKes XYZ

6. Terdapat beberapa pilihan Profile tetapi dibiarkan menjadi Default, Destination menggunakan Custom RTMP Server, Pada Bagian URL dan Stream Name or Key diisikan sesuai dengan yang terdapat pada laman Live Stream di Youtube sesuai dengan yang telah dibuka sebelumnya dan ditampilkan pada Monitor lain. Pada Bagian Quality digunakan pilihan H264 dengan resolusi 1080p dan 1.5mbps AAC 128kbps, serta pada bagian Application dibiarkan saja sesuai dengan bawaan aplikasi.

7. Pada bagian Quality dapat juga diatur kualitas Stream Video nantinya disesuaikan dengan kecepatan internet yang ada, cara mengkonfigurasikannya adalah dengan cara melakukan tekan pada bagian Button Settings di sebelah Checkbox bagian Quality, pada form Streaming Quality yang biasanya diatur adalah Bit Rate yang digunakan yang tentunya disesuaikan dengan kecepatan internet yang ada karena jika tidak sesuai maka kualitas stream dapat menjadi terganggu baik dari video yang patah – patah maupun kegagalan melakukan Live Stream pada Youtube.

8. Setelah melakukan ketujuh langkah, maka langkah terakhir adalah hanya tinggal melakukan tekan Start 1 pada form Streaming Settings yang telah dibuka dan diisikan URL dan Stream Name or Key yang didapat dari laman Live Youtube GENBEST XYZ.

3.3.2 Proses Mengoperasikan vMix saat acara berlangsung

Setelah acara dimulai dan sedang ditampilkan secara *live* pada platform Youtube akun GENBEST XYZ, terdapat beberapa hal yang perlu dilakukan pada aplikasi vMix mulai dari mengubah secara berkala pengambilan angle kamera yang akan ditampilkan pada Youtube, menampilkan lirik – lirik lagu saat lagu sedang dinyanyikan pada acara seperti hymne dan mars dari Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan XYZ (STIKes XYZ), acara yudisium dan wisuda, menampilkan animasi – animasi yang telah disiapkan dan dimasukan sebagai inputan pada vMix sebelumnya.

Dari beberapa hal yang perlu dilakukan tersebut, yang paling konsisten harus dilakukan selama berjalannya acara adalah pengubahan angle kamera yang akan ditampilkan, contohnya pada saat acara sedang melakukan kegiatan menyanyikan lagu – lagu hymne dan mars dari Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan XYZ (STIKes XYZ), selain dari menampilkan lirik – lirik yang dinyanyikan pada lagu tersebut per-dua atau tiga baris, acara yudisium dan wisuda angle kamera yang ditampilkan juga perlu diperhatikan mana yang harus digunakannya. Pada saat acara sedang menyanyikan lagu yang diiringi musik dari audio, maka yang digunakan dan ditampilkan pada saat acara wisuda dan yudisium itu pada *display* adalah menggunakan *capture angle* kamera 1 yang dimana kamera dapat menyorot orang yang sedang menyanyikan hymne dan mars Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan XYZ (STIKes XYZ) yaitu para hadirin acara yudisium dan wisuda, lalu saat acara yudisium dan wisuda berlangsung perpindahan kamera harus mengikuti tiap pembicara seperti Ketika pembawa acara yang sedang membawakan acara, kaprodi yang sedang menyampaikan beberapa kalimat hingga menampilkan isi peserta yudisium dan wisuda sendiri

4. KESIMPULAN

Pada kegiatan ini telah dilaksanakan berupa perancangan suatu ruangan kelas yang dijadikan tempat yudisium dan wisuda secara live hingga menjadi seperti studio acara live, mengatur letak sound system, kamera, mic, komputer yang difungsikan untuk mengaturnya acara, dan menggunakan alat – alat yang dibutuhkan untuk kebutuhan sistem live streaming acara yudisium dan wisuda serta menampilkan tayangan acara yudisium dan wisuda tersebut ke platform Youtube. Serta pada kegiatan ini juga menggunakan aplikasi vMix untuk live streaming acara yudisium dan wisuda dimana membutuhkan input media seperti : animasi pendukung acara, video ucapan selamat dari staff dosen, intro dan outro yang akan digunakan saat live streaming, input berupa kamera, lighting, dan sound system untuk mengatur suara. Sehingga perlu disiapkan terlebih dahulu dengan matang sebelum memulai live streaming acara yudisium dan wisuda.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih diucapkan kepada pihak Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan XYZ (STIKes XYZ) yang telah memberi tempat untuk melakukan kegiatan ini dalam pembuatan Video Konten Youtube Yudisium Dan Wisuda.

DAFTAR PUSTAKA

- Andanni, R. M. (2021). Analisis Tren Online Live Streaming pada Website dan Youtube. 50.
- Agustina, L. (2021). LIVE *VIDEO* STREAMING SEBAGAI BENTUK PERKEMBANGAN FITUR MEDIA SOSIAL. *Puslitbang Aptika dan IKP Kementerian Komunikasi dan Informatika RI*.
- Balya, T., Pratiwi, S., & Prabudi, R. (2018). Literasi Media Digital pada Penggunaan Gadget. *JURNAL SIMBOLIKA Research and Learning in Comunication Study*, 173-187.
- Bukhori, A. (2013). *Definisi Multimedia Menurut Beberapa Ahli*. Retrieved from Definisi Multimedia Menurut Beberapa Ahli: <http://akhmadbukhori31.blogspot.eo.id/2013/03/definisi-multimedia-menurut-beberapa.html>
- Hasanah, H. (2018). LIVE STREAMING UMSU M RADIO TERHADAP PENINGKATAN MINAT MENDENGAR REMAJA DI KOTA MEDAN.
- Maksum, A., & Fitria, H. (2021). TRANSFORMASI DAN DIGITALISASI PENDIDIKAN DIMASA PANDEMI. *SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN PPs UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG 2021*.
- Meaningaccordingtoexperts. (2017). Retrieved from Pengertian New Media Menurut Ahli: <http://meaningaccordingtoexperts.blogspot.com/2017/04/pengertian-new-media-menurut-ahli.html>
- M.Romli, Asep Syamsul. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online* (Bandung, Nuansa Cendekia, 2012) Hal 34
- Murdaningtyas, C. D., Astin, N., & Susanto, D. (2021). Rancang Bangun *Audio Video Vmix* Console pada Pertunjukan Live Stream Youtube. *Jurnal Sains Terapan*, Vol. 7 No. 1.
- Musfika, R., & Yuddin, Z. (2020). Analisis Efektifitas *Video* Live Streaming Sebagai Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada SMK Negeri 2 Lhokseumawe Analysis Of *Video* Effectiveness Live Streaming As A Multimedia Based Learning On SMK Negeri 2 Lhokseumawe.
- Pujiningsih, N. (2020). PENERAPAN KEBIJAKAN PEMBATASAN KEGIATAN MASYARAKAT (PKM) DALAM PENANGGULANGAN WABAH COVID-19 DI KOTA DENPASAR. *Jurnal MODERAT*, Volume 6, Nomor 3.
- Prajana, A. M., Syafikarani, A., & Nastiti, N. E. (2021). PEMANFAATAN *VIDEO* STREAMING SEBAGAI MEDIA PEMASARAN. 152.

- ResearchGate. (2021). *Customer engagement and purchase intention in live-streaming digital marketing platforms*. Retrieved from Customer engagement and purchase intention in live-streaming digital marketing platforms: https://www.researchgate.net/publication/350469330_Customer_engagement_and_purchase_intention_in_live_streaming_digital_marketing_platforms
- Techinasia. (2016). *Kumpulan Platform Live Streaming*. Retrieved from Kumpulan Platform Live Streaming: <https://id.techinasia.com/rekomendasi-platform-live-streaming>
- Yulianti, F. (2021). Retrieved from Digitalisasi di Masa Pandemi, Saatnya Kita Beradaptasi: <https://digitalbisa.id/artikel/digitalisasi-di-masa-pandemi-saatnya-kita-beradaptasi-NA1IW>